

PROSJEKTRAPPORT

Friskunst nasjonal





Friskunst
— OSEANA MODELLEN



Statusrapport Friskunst nasjonal

Klikk gjerne direkte frem til hvert enkelt kapittel og avsnitt fra innholdsfortegnelsen.

Kapittel 1	Unikt kulturhusprogram for skolen!	4
Kapittel 2	Status prosjektfremdrift.	8
2.1	Fremdriftsplan	9
2.1.1	Primo september 2018: Utlysningen går ut til alle medlemmer i Norske kulturhus	9
2.1.2	23. november 2018: Søknadsfrist	9
2.1.3	7. desember 2018: Midlene fordeles på 5 utvalgte kulturhus/kommuner	9
2.1.4	Januar 2019: Workshop med de utvalgte prosjektene, ledes av Oseana Kunst og Kultursenter	10
2.1.5	Juni 2019: Innen denne datoen skal det avholdes 1 oppstartprosjekt i hver kommune	10
2.1.6	Høst 2019: Gjennomføring av ytterligere 1 prosjekt i hver kommune	11
2.1.7	Høst 2019: Evaluering, felles samling i etterkant av gjennomføring der representanter for alle 5 kulturhus deltar	12
2.1.8	Våren 2020 og høsten 2020 gjennomføres det prosjekter i henhold til planen	12
2.1.9	Høsten 2020: Faglige evalueringsmøter	12
2.1.10	Vår 2021: Sluttrapportering	12
2.2	Kort oppsummering for hvert av prosjektene	13
2.2.1	Ørland kultursenter	14
2.2.2	Harstad kulturhus	16
2.2.3	Førdehuset	18
2.2.4	Buen kulturhus	20
Kapittel 3	Måloppnåelse så langt i prosjektet.	21
3.1	Mål: Samarbeid mellom kulturskolepedagoger, kulturhus og grunnskole	22
3.2	Måltall	23
Kapittel 4	Økonomi.	24
4.1	Tildeling av midler	25
4.2	Tilsagn om midler	25
4.3	Utbetaling av midler fra Norske kulturhus	26
4.4	Revidert regnskap 2018 og 2019	26
Kapittel 5	Videre fremdrift (Annen informasjon Kavlifondet bør ha)	27
5.1	Utlysning av ytterligere 1-2 prosjekter	28
5.2	Gaveforsterkningsordningen	29
5.3	Friskunst på Oseana Kunst og Kultursenter, høst 2019	30
Kapittel 6	Statusrapporter Friskunst Nasjonal	31
6.1	Friskunts Nasjonal Ørland	32
6.2	Friskunts Nasjonal Sunnfjord (Førdehuset)	36
6.3	Friskunts Nasjonal Harstad	39
6.4	Friskunts Nasjonal Buen kulturhus	44

Kapittel 1

Unikt kulturhusprogram for skolen!

Vi takker Kavlifondet for støtte til dette unike samarbeidet når grunnskoleelever nå inntar kulturhus over hele landet og nye opplevelser, minner og muligheter skapes!

Kulturhus, kommunal kulturskole og grunnskole gjorde det lokale formidlingsprogrammet Friskunst hos Oseana Kunst og Kultursenter i Os til en suksess.

I 2018 ble Friskunst utvidet til et nasjonalt kulturhusprosjekt for formidling av kunst og kultur til grunnskoleelever!

Hele landet er representert ved Harstad Kulturhus, Førdehuset, Buen kulturhus og Ørland Kultursenter.

Kulturhuset skal være et hus for alle, uansett alder. Målet med Friskunst Nasjonal er at kulturhusene skal presentere deler av sitt eksisterende innhold til skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum. Norske kulturhus er utrolig glade for at Kavlifondet ser verdien av å gi barn fagkompetanse i kombinasjon med kunstneriske opplevelser.

Gjennom Friskunst har vi knyttet det profesjonelle kulturlivet opp mot kunst- og kulturundervisningen i skolen. Elevene får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturskolepedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen. Og alt er i tråd med læreplanen.

Samarbeidet med Kavlifondet har gitt de fire utvalgte kulturhusene muligheten til å gjennomføre opptil fem Friskunst-prosjekter hver, i løpet av 2019-2020.

Nå er det første året ved veis enda, syv prosjekter er gjennomført.

Midlene fra Kavlifondet har bidratt til at over 1500 barn har allerede hatt sitt første møte med et Friskunst prosjekt, innenfor både dans, visuell kunst, musikk og teater.

Vi gleder oss til fortsettelsen i 2020!



Ole Tobias Lindeberg
Styreleder, Norske kulturhus



Nina Hodneland
Daglig leder, Norske kulturhus

Presseklipp fra lanseringen av Friskunts nasjonal, sommeren 2018

WIDTSIDEN

Publikum i oktober 2013

Omkring 2000 publikum i oktober 2013

Oversatte af Ole Torslev Lundeberg og Ole Torslev Lundeberg. Ole Torslev Lundeberg er en af de mest kendte og populære danskere i Norge.

- Ouææ, vi går nasjonalt!

Ouææ sin formidlingsmodell «Friskunst» blir nasjonalt kulturhusprosjekt. Får tre millioner for å videreutvikle projektet.

Nasjonalprosjektet «Ouææ» ble startet i 2013. Prosjektet har som mål å utvikle et nasjonalt kulturhusprosjekt som skal gi barn og ungdommer en bedre forståelse av norsk kulturarv og historie.

I oktober 2013 presenterte en stor Ouëæ-konferanse, hvor Ole Torslev Lundeberg, styreleder for prosjektet, ga en uttalelse om prosjektets fremtidige planer.

Hu gler en lile stutt dirigert seg over at prosjektet no blir et nasjonalt kulturhusprogram etter modellen til Ouëæ. Særlig startar ei kaffifondus.

- Er det samarbeid mellom kulturhus, kommunal kulturskule og grunnskule har gjort Friskunst til ein suksess, seier Lundeberg.

Går nasjonalt

Hu blir programmet utvidet til et nasjonalt kulturhusprosjekt for formidling av kunnskap og kultur til grunnskoleelever. Utvidinga blir gjort mogleg gjennom eit nytt samarbeid mellom Norske Kulturhus og Kaffifondus.

- Kulturhuset skal vera eit hus for alle, særskilt eldre. Målet med Friskunst Nasjonal er at kulturhuset skal kunne presentere delar av sitt skrivehistoriske arvtavla til skuleelevar, i tillegg til å bli ordinære publikum. Vi er utrinng gladar for at Kaffifondus ser verdien av å gå fram tiggjennomgangen i kombinasjon med kunstneriske oppdragar, seier Nina Halvorsen, daglig leiar i Norske Kulturhus.

Sperit på resultatet

Samarbeidet med Kaffifondus vil gi utvide kulturhus, moglegheiten til å gjennomføre ei 5 Friskunst-prosjekt i lag med 2019-2020.

«Grunnlagt friskunst har ei kjerna i dei språkssjefelle budstiftene som kom innom, og

Presseklipp fra lanseringen av Friskunsts nasjonal, sommeren 2018



Et nytt samarbeid mellom Norske kulturhus, kommunale kultur- og idrettsetatene har gjort det lettere for utvalgte grunnskoleelever og ungdom Friskunst til å besøke sine lokale kultur- og kulturhus.

Oseana-suksessen Friskunst blir nasjonalt kulturhusprosjekt

Gjennom et nytt samarbeid mellom Norske kulturhus og Kviklufondet kan grunnskoleelever snart besøke kulturhus over hele landet. Ideen er hentet fra Oseana.



Jostein Halland
Publisert: 02.07.2018 kl 14:14. Sist oppdatert: 04.12.2018 kl 09:06

Et tett samarbeid mellom kulturhus, kommunale kultur- og idrettsetatene har gjort det lettere for utvalgte grunnskoleelever og ungdom Friskunst til å besøke sine lokale kultur- og kulturhus. Nå vert programmet utviklet til et nasjonalt kulturhusprosjekt for formidling av kunst og kultur til grunnskoleelever, heter det i et pressemelding.

Målet med Friskunst Nasjonal er at kulturhus skal kunne presentere deler av innholdet sitt til skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum.

Vi er veldig glade for at Kviklufondet ser verdien av å gi barn engasjement i kunstutøvelse og kunstneriske opplevelser, sier Nina Rodhe, daglig leder i Norske kulturhus.

Det er sent av 50 millioner til kulturhusprogrammet for grunnskoleelever.

Spent

Direktør for Oseana, Ole Tobias Lindberg, er spent på å se programmet utviklet seg på nasjonalt nivå.

Gjennom Friskunst har vi knyttet det profesjonelle kulturlivet opp mot læring og kulturundervisning i skolen. Elevene får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturhuspedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen. Alt i tråd med læreplanen, sier Lindberg.

Samarbeidet med Kviklufondet vil gi utvalgte kulturhus lønne til å gjennomføre 4-5 Friskunst-prosjekt i løpet av 2019-2020.

Vi er glade for å kunne bidra til at enda flere barn vil få nytte og glede av Friskunstmodellen. Vi ser fram til å bidra til og følge arbeidet med å gjøre denne til et nasjonalt utvalg, sier daglig leder i Kviklufondet, Inger Elise Hernes.

jostein@onseana.no

Foto:

KULTUR

Sammorpgosten

Nyheter Sport Kultur Debatt Ferie Felt

MENT 18

Pengedryss sørger for at unge får glede av kulturhusene

To millioner kroner skal sørge for at grunnskoleelever får tilgang på opplevelser i et knippe av landets kulturhus.

Oftest er arrangementene ved kulturhusene lagt til kveldstid. Men et samarbeid mellom Norske kulturhus og Kviklufondet skal gjøre «kulturhusene høyt» for flere barn og unge.

Ferske midler muliggjør nemlig gratisforestillinger for grunnskoleelever - på dagtid.

Kulturhuset skal være et hus for alle. Målet med prosjektet «Friskunst Nasjonal» er at kulturhusene skal kunne presentere deler av sitt eksisterende innhold til skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum, sier Nina Rodhe, daglig leder i Norske kulturhus. Hun legger til:

Elevene får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturhuspedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen. Alt i tråd med læreplanen.

Formidlingsprogrammet Friskunst har allerede hatt suksess hos Oseana Kunst og Kultursenter i Os. Men nå utvides altså programmet - til et nasjonalt kulturhusprosjekt.

Samarbeidet med Kviklufondet vil gi utvalgte kulturhus muligheten til å gjennomføre fire-åtte Friskunst-prosjekt i løpet av 2019-2020, fremgår det videre av pressemeldingen.

Kapittel 2

Status prosjektfremdrift



2.1 Fremdriftsplan

Punkter i kursiv er gjennomførte prosjekter. Eventuelle avvik beskrives for hvert enkelt punkt.

2.1.1 Primo september 2018: Utlysningen går ut til alle medlemmer i Norske kulturhus

(Gjennomført, ingen avvik.)

2.1.2 23. november 2018: Søknadsfrist

(Gjennomført)

Mindre avvik da ny søknadsfrist ble satt til 5. januar 2019. Opprinnelig søknadsfrist var 23. november, og flere svært gode søknader leverte innen frist, men da enkelte hus/prosjekter fikk innvilget en utsettelse på søknadsfristen vedtok styret i Norske kulturhus at den nye fristen skulle gjelde alle interesserte kulturhus.

2.1.3 7. desember 2018: Midlene fordeles på 5 utvalgte kulturhus/kommuner

(Gjennomført)

Behandlingen ble gjort av styret i Norske kulturhus 22. januar 2019, noe som er et mindre avvik.

Det ble kun tildelt midler til 4 utvalgte kulturhus/kommuner, og ikke 5 som beskrevet i søknaden. Dette avviket er beskrevet nærmere i [5.1: Utlysning av ytterligere 1-2 prosjekter.](#)

2.1.4 Januar 2019: Workshop med de utvalgte prosjektene, ledes av Oseana Kunst og Kultursenter.

(Gjennomført)

Mindre avvik da workshopen ble gjennomført mandag 11. mars, fra 10:00 – 15:00, hos Norske kulturhus, på Sentralen i Øvre Slottsgate, ikke i januar som planlagt i søknaden.

2.1.5 Juni 2019: Innen denne datoen skal det avholdes 1 oppstartprosjekt i hver kommune

Se beskrivelse under, for hvert enkelt prosjekt.

I utgangspunktet skulle fem aktiviteter gjennomføres i løpet av 1. halvår 2019. Kun fire prosjekter ble godkjent, og det var derfor fire oppstarts-aktiviteter som skulle gjennomføres.

Her ser vi at det er avvik i forhold til den opprinnelige prosjektplanen til Norske kulturhus. Flere av husene hadde aktiviteter de ønsket å gjennomføre i 1. halvår, kun Harstad Kultursenter og Førdehuset gjennomførte prosjekt som planlagt vår 2019.

Harstad Kulturhus - Aktiviteter tilknyttet Ola Bremnes sin utstilling «Olas Alfabet», arrangert i april og mai.

Førdehuset har gjennomført oppstartprosjekt med klassisk musikk i mai.

Vi påpeker at de to andre prosjektene er ikke kansellert, men **flyttet aktivitet til 2. halvår, slik at både Harstad Kulturhus, Førdehuset og Ørland Kultursenter er i rute i henhold til sine fremdriftsplaner.**

(Buen kulturhus har forsinket fremdrift, og har oppstart av sitt første prosjekt i november 2019.)

Vi ser at flere av husene har gjort endringer med tanke på kunstnerisk innhold, men dette avviker ikke fra den opprinnelige målsetningen om at kulturskulepedagoger, kulturhus og grunnskolen samarbeider om å gi skolebarn i de ulike kommunene et utvidet tilbud innenfor de estetiske fagene, og la elevene få ta del i de kunstneriske opplevelsene som skjer i kulturhuset.

2.1.6 Høst 2019: Gjennomføring av ytterligere 1 prosjekt i hver kommune

Alle hus hadde planlagt å gjennomføre et prosjekt høst 2019. Tre hus av fire har gjennomført dette. Det fjerde huset har sitt første prosjekt den 18. november. Alle prosjekter er samarbeide mellom kulturhus, kulturskole og skoler og følger metodikken der pedagog møter elever i forkant.

Ørland kultursenter Turnéteateret og har gjennomført to prosjekt, begge prosjekter ble gjennomført høst 2019. Utstilling med



kunstner Daniel Slåttnes (opprinnelig Hannah Ryggen Triennale 2019, med gjestekunstner Ahmed Umar) i Galleri Hans og Teater "Knutsen og Ludviksen" med Turneteateret.

Harstad Kulturhus Prosjekt gjennomført i perioden 29. august - 6. september 2019. Målgruppen her var elever fra 6. trinn. Den Nordnorske Kunstutstilling – «Nordnorsken» - er en landsdelsutstilling arrangert av Bodø Kunstforening med kunstnere med tilknytning til landsdelen. Aktivitetene i prosjektet var tilknyttet denne utstillingen.

Førdehuset har gjennomført Dans uten grenser-workshop med påfølgende Frikar forestilling høst 2019.

Hos Buen kulturhus i Mandal har de tre opprinnelige kulturskolene i de ulike kommunene nylig blitt til én, Lindesnes kulturskole. Originale planer er ikke gjennomført, men ny prosjektgruppe er nedsatt og første aktivitet gjennomføres 18. november, et forfattermøte mellom skoleelever og Tore Renberg.

2.1.7 Høst 2019: Evaluering, felles samling i etterkant av gjennomføring der representanter for alle 5 kulturhus deltar

Evaluering og workshop holdes den 3. desember 12:30-16:00 på Sentralen, Oslo. Alle fire hus er påmeldt, og vil ha gjennomført minst en aktivitet pr. denne datoen.

Vi gjennomgår her status for alle hus, utveksler erfaringer basert på gjennomføring av de første aktivitetene, evaluer videre fremdrift, samt veileder kulturhusene slik at de kan søke gaveforsterkningsordningen, og slik øke verdien av den støtten som er gitt fra Kavlifondet.

Planlagt fremdrift 2020

2.1.8 Våren 2020 og høsten 2020 gjennomføres det prosjekter i henhold til planen

2.1.9 Høsten 2020: Faglige evalueringsmøter

2.1.10 Vår 2021: Sluttrapportering

2.2 Kort oppsummering for hvert av prosjektene

Under oppsummerer vi kort aktivitetene for de fire prosjektene, eventuelle avvik samt status per 15. november for hvert prosjekt.

Se også [kapittel 6](#) for statusrapporten fra hvert enkelt prosjekt og mer detaljerte beskrivelser av fremdrift, utfordringer og avvik.



2.2.1 Ørland kultursenter

Planlagte prosjekter 2019 og 2020: 4 prosjekter, visuell kunst, teater, litteratur (forfatterbesøk) og musikk (konsert).

Hvem

Styringsgruppen er Ørland Kultursenter, Ørland og Bjugn kulturskoler og grunnskolene i Ørland og Bjugn. I tillegg en prosjektgruppe som består av valgte prosjektledere fra kulturskolen.



Opprinnelig plan prosjekt 1

Hannah Ryggen Triennale 2019, med gjestekunstner Ahmed Umar.

Målgruppe: Ungdomstrinnet. Avholdes i april 2019.

Gjennomført prosjekt 1

Utstilling med kunstner Daniel Slåttnes, mottager av Ørland Sparebanks kunststipend 2019, i Galleri Hans. Tittelen på utstillingen var «Antrobotaniske undersøkelser fra atelieret» på **Ørland Kultursenter/Galleri Hans**. Oktober 2019.

Deltagere: 218 elever fra fire ulike ungdomsskoler.

Avvik

Datoen på prosjektet ble forskjøvet da det var flere elever som hadde anledning til å delta om de ventet til oktober.

Gjennomført prosjekt 2

Som planlagt Knutsen og Ludviksen med Turneteatret i september 2019.

To pedagoger, Astrid Mjøen (sang) og Anders Marøy (piano), besøkte skolene med to sanger fra forestillingen som de øvde inn. Elevene fikk i oppdrag å lære en tredje sang før møte med skuespillerne. I tillegg fikk elevene i oppgave å lage hver sin tegning fra en situasjon i sangene. Tegningene ble hengt opp i vrimlearealet på Ørland Kultursenter før forestilling.

Deltagere: 365 elever fra ungdomstrinnet ved fire skoler.

Samlet status

Ørland kultursenter har gjennomført alle planlagte aktiviteter for 2019 pr. 15. november 2019.

2.2.2 Harstad kulturhus

Planlagte prosjekter 2019 og 2020: 4 prosjekter innenfor området visuell kunst.

Kunstformidler Dora Galveia tilpasset den dialogbaserte omvisningen til de ulike alderstrinnene med begreper og vinklinger som de kan forstå og relatere seg til.

Opprinnelig plan prosjekt 1

Tor Ehrdal, planlagt gjennomført i februar-mars 2019.

Gjennomført prosjekt 1

Ola Bremnes – «Olas Alfabet»

Ola Bremnes sin utstilling «Olas Alfabet», arrangert i april og mai.

Kunstformidler Dora Galveia i Galleri Nord-Norge var på skolene og skolefaglig rådgiver i Harstad kommune, Gro Dagsvik, satte opp perioder for skolebesøk og omvisninger fordelt på april og mai.

Deltagere: 280 elever fra syv av byens skoler, 2. klassetrinn.

Planlagt prosjekt 2

Trine Hamran/ Universitetet i Tromsø/ Morgenbladet/ utenfor allfarvei; sept-okt 2019

Gjennomført prosjekt 2

Som planlagt

Det ble avlagt skolebesøk i perioden 29. august - 6. september 2019. Målgruppen her var elever fra 6. trinn.

Den Nordnorske Kunstutstilling – «Nordnorsken» - er en landsdelsutstilling arrangert av Bodø Kunstforening med kunstnere med tilknytning til landsdelen. Årets utstilling er den 73. i rekken, men det var første gang den ble vist i Galleri Nord-Norge. August-september.

Deltagere: 305 elever fra 14 ulike skoleklasser besøkte galleriet vårt.

Avvik

Kunstnerne er ikke de samme som i søknadsbeskrivelsen. Prosjekteier viser til at utstillingene over viste seg å være bedre egnet til prosjektet, samt praktiske hensyn som koordinering av periodene for skolebesøk og omvisninger i samarbeide med Harstad Kommune.

Samlet status

Harstad kulturhus har gjennomført planlagte aktiviteter for 2019 pr. 15. november 2019.



FOTO: ANSSI JOKIRANTA

Nye artister til Márkomeannu

Musikkprogrammet til årets Márkomeannu begynner å bli klart.

– Det ligger an til å bli et program virkelig verdt et 20-årsjubileum. Nå slipper vi to nye artister. Tidligere er Mari Boine, ISAK og Kevin Boine offentliggjort. Ailu Valle kommer

tilbake til Márkomeannu. Valle, rapperen fra finsk side har flere ganger stått på Márkomeannu-scenen. Han kjennetegnes av et stort samfunnsengasjement og gode vokalprestasjoner i sine tekster på samisk, finsk og engelsk. Med på scenen vil han ha med seg sin samarbeidspartner og produsent Aqqalu Berthelsen, sier Aili Guttorm, festival-

sjef for Márkomeannu.

Annásuolo er den andre artisten som slippes nå.

– Bandet spiller en nydelig jazzmusikk på samiske tekster ispedd pop. Komponist og gitarist i bandet John-Kåre Hansen vant tidligere i år prisen for årets komponist under Sami music awards. Vokalist Marianne Pentha leverer nydelige tek-

ster og er kjent gjennom flere TV-programmer samt å ha sunget med kringkastingsorkestret. Márkomeannu er en festival i Evenesmarka i Nordland. Den har en klar samisk profil og arrangeres i 2019 for tjuende gang. På festivalen, som foregår 25.–28. juli, vil det være både musikk, seminarer, litteratur og mye mer.

● Friskunstprosjekt i Galleri Nord-Norge 2019/2020:

Kunst for skoleelever

Nå skal skoleelever i Harstad møte kunsten som henger på veggene i Galleri Nord-Norge.

Friskunst Nasjonal gir kulturhus mulighet til å presentere deler av sitt eksisterende program for skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum.

– Vi har fått tilskudd fra Norske kulturhus til å gjennomføre fire prosjekter i galleriet rettet mot skoleelever, opplyser Tone Christoffersen, markedsansvarlig i Harstad kulturhus.

Et tett samarbeid mellom kulturhus, kommunal kulturskole og grunnskole har gjort det lokale formidlingsprogrammet Friskunst til en suksess hos Oseana Kunst og Kultursenter i Os.

Grunnskolen

Nå utvides programmet til et nasjonalt kulturhusprosjekt for formidling av kunst og kultur til grunnskoleelever. Utvidelsen muliggjøres av et nytt samarbeid mellom Norske kulturhus og Kavlifondet.

– Harstad Kulturhus sendte i januar inn søknad med skoleomvisninger i Galleri Nord-Norge som sitt Friskunst-prosjekt, opplyser Christoffersen.

– Vi ønsker at Galleri Nord-Norge skal bidra til at flere skolebarn får et godt møte med visuell kunst og vår by-galleri som et supplement til aktiviteten i Den kulturelle skolesekken. Harstad Kulturhus/Galleri Nord-Norge er nå valgt ut som ett av fire kulturhus som har fått tildeling, opplyser Christoffersen.

Galleri Nord-Norge ønsker alle skoleklasser velkommen til inspirerende møter med kunst i de aktuelle utstillingene våre.

– Vår dyktige formidler Dora Galveia tilpasser den dialogbaserte omvisningen til de ulike alderstrinnene med begreper og vinklinger som de kan forstå og relatere seg til, melder Christoffersen.

I samarbeid med skolefaglig rådgiver i Harstad kommune, Gro Dagsvik og vår kunstformidler Dora Galveia, får nå skole-



BESØK: Nå skal skoleelever i Harstad møte kunsten som henger på veggene i Galleri Nord-Norge. Utstillingen «Olas Alfabet» er første prosjekt ut. FOTO: TORE SKADAL



FORMIDLING: formidler Dora Galveia tilpasser den dialogbaserte omvisningen til de ulike alderstrinnene med begreper og vinklinger som de kan forstå og relatere seg til.

klasser i byen tilbud om et faglig opplegg i forbindelse med utstillingene.

Utstillingen «Olas Alfabet» er første prosjekt ut, og Dora har nå vært på skolebesøk til 2.-klassen-

gene i byen for å fortelle om Ola Bremnes' kunstverk.

Mål

Målet er å motivere elevene til samtaler rundt kunstverkene og



TILBUD: – Vi har fått tilskudd fra Norske kulturhus til å gjennomføre fire prosjekter i galleriet rettet mot skoleelever, opplyser Tone Christoffersen, markedsansvarlig i Harstad kulturhus. Her sammen med Manne Løholm.

dermed lære mer om verdien av kreativ virksomhet og kunstneriske uttrykk.

Møtet med kunst vil kunne bidra til en høyere refleksjon rundt kunstens betydning i sam-

funnet og egen kreativ utfoldelse. Omvisninger for skoleklasser er gratis.

TORE SKADAL
48003070 – ts@ht.no

2.2.3 Førdehuset

Planlagte prosjekter 2019 og 2020: 5 prosjekter, samt et oppstartprosjekt

Hvem

Johan Bengtsson, kulturleder, Trude Skarvatun, kulturskolerektor, Helga Lied Wyrzt, distriktsmusiker og Anita Høllige, Assisterende kulturskulerektor.



Gjennomført prosjekt 1

(NB: Førdehuset referere til dette som «oppstartprosjekt» i sin rapport)

Distriktsmusikerne Thomas Aanonlie, slagverk og Helga Lied Wyrzt, fløyte.

Mai 2019, Helga Lied Wyrzt, distriktsmusiker, gjennomførte besøk på skolene.

Skolekonserten var 22. mai kl 13.30 og den offentlige konserten var samme dag kl 19.00 i Festsalen, Førdehuset.

Deltagere: 150 elever fra 4. – 7. trinn på Førde barneskole



Gjennomført prosjekt 2

Workshop 24. – 25.10.19

Danseinstruktørene Mikael Rønne og Dag Rune Sjøli (fra Dans uten Grenser og tidligere i prosjekt med Frikar) gjennomførte workshopene i grupper med 50 – 60 elever i 90 intensive minutter. Workshopene fungerte veldig bra og alle elever deltok i 90 minutter.

Frikar ga sin visning offentlig mandag 28.10.19 og for ca 180 skoleelever tirsdag 29.10.

Deltagere: Alle elever 9. trinn i Førde kommune. 172 elever deltok.

Samlet status

Førdehuset har gjennomført alle planlagte aktiviteter for 2019 pr. 15. november 2019.

2.2.4 Buen kulturhus

Planlagte prosjekter 2019 og 2020: 4 prosjekter innenfor musikk (konsert), teater og visuell kunst.

Hvem

Alicia Anfinnes, tilrettelegger, pedagog og kontaktperson inn mot skolene i Mandal, Lene Lauvdal, konsulent og bookingansvarlig, Buen kulturhus, Haldis Hove, rektor og prosjektleder fra Lindesnes kulturskole. Overtatt etter Charlotte Svidal. Skolen har skiftet navn fra Mandal kulturskole til Lindesnes kulturskole i forbindelse med kommunesammenslåing av tre kommuner.

Den nye prosjektgruppen har satt 26.11. som dato for at kommende planer skal være fastsatt.

Opprinnelig plan prosjekt 1

Bukkene bruse lager rumpebrann 17.09.19 - for 1. klasse.

Nytt prosjekt 1

Forfattermøte med Tore Renberg.

18.11 besøker pedagog 9.trinn på Vassmyra skole, og har 1 t undervisning i hver av fire parallellklasser. Hun presenterer forfatteren og har en skapende skrivingsøkt med elvene.

20.11. Elevene deltar på «Ingen tid til å miste – En kveld med Tore Renberg» på Mandal bibliotek sammen med pedagog.

Forestillingen presenteres omtrent i sin helhet, slik den vil være for et voksent publikum samme kveld.

Deltagere: Niende trinn ved Blomdalen skole, anslagsvis 100 elever

Avvik

Buen kulturhus har ikke fulgt fremdriftsplaner i henhold til sin søknad.

Samlet status

Buen kulturhus har ikke gjennomført sine planlagte aktiviteter for 2019 pr. 15. november 2019. Norske kulturhus følger dette prosjektet tett, og utbetalingsanmodning kan ikke sendes fra prosjekteier før de har gjennomført minimum to av fem planlagte prosjekter, og sendt en **oppdatert statusrapport** til Norske kulturhus etter gjennomføringen av disse.

Norske kulturhus påpeker at vi likevel at vi er trygge på at Buen kulturhus og den nye Lindesnes kulturskole har både ambisjon og kompetanse til å gjennomføre gode prosjekter. Vi ønsker å bistå dem og veilede dem slik at den nye prosjektgruppen kan legge til rette for gode aktiviteter i 2020.

Kapittel 3

Måloppnåelse så langt i prosjektet

3.1 Mål: Samarbeid mellom kulturskolepedagoger, kulturhus og grunnskole

Det er et overordnet mål at de fem utvalgte kommunene skal kunne være «selvbærende», og at Friskunst Nasjonal skal kunne vise hvordan et samarbeid mellom kulturskolepedagoger, kulturhuskompetanse og kulturhusets programinnhold, samt grunnskole kan jobbe sammen slik at alle grunnskolebarn i de ulike kommunene kan få et utvidet tilbud innenfor de estetiske fagene.

Indikatorer på måloppnåelse

Gjennomføring av prosjekter i samarbeid med kulturskole, skole og kulturhus.

Dersom det kun er en eller to av partene som aktivt engasjerer seg i prosjektene vil dette ikke være tilstrekkelig for å oppfylle målet. Gjennomføring av aktivitet i kulturhuset er ikke målet i seg selv her, men samarbeidet som leder frem til dette.

Foreløpig måloppnåelse

Norske kulturhus opplever at denne helt grunnleggende forutsetningen for Friskunst nasjonal har full tilslutning hos alle deltagere som har gjennomført prosjekter. Det er god dialog mellom skole, kulturskole og kulturhus.

En indikator på måloppnåelse kan faktisk være avvikene i tidspunkt for gjennomføring. Flere av kulturhusene har endret kunstnerisk innhold og/eller dato for de planlagte aktivitetene, nettopp for å tilpasse seg skole og kulturskolen.

I Harstad har Den Kulturelle Skolesekken vært så fornøyd med samarbeidet, at de har tilkjennegitt at de ønsker å fortsette samarbeidet med Harstad Kulturhus og Galleri Nord-Norge etter Fristkunstprosjektet slutter ved utgangen av 2020.

3.2 Måltall

Mål

Fem kulturhus/kommuner gjennomføre 4-5 prosjekter hver, i løpet av en toårs periode.

Med 200-300 barn pr. prosjekt vil dette tilbudet da kunne nå om lag 6000 barn totalt i løpet av perioden.

Foreløpig måloppnåelse

Så langt i prosjektet er måloppnåelsen realistisk, med tanke på gjennomføring av antall prosjekter. I søknaden til Kavlifondet var det lagt opp til 24 prosjekter, fordelt på 5 prosjekteiere over 2 år.

Friskunst nasjonal har per 15. november 2019 fire prosjekteiere. Vi har utlyst midler til at 1 – 2 nye kulturhus/kommuner kan komme inn i prosjektet fra januar 2020.

De 4 prosjekteierne hadde 8 prosjekter planlagt i 2019, hvorav 6 prosjekter er gjennomført, og 1 prosjekt gjennomføres innen utløp av året. Det vil dermed være et avvik på 1 aktivitet for 2019 hos de deltagende husene.

Vi ser det som realistisk at planlagte prosjekter gjennomføres i løpet av 2020/2021, og at måltallene nås.

Totalt for 2019 vil 1596 barn og unge nås i perioden. (1496 har deltatt, 100 deltar i prosjekt i november 2019).

Totalen gir ett snitt på 228 barn per aktivitet. Norske kulturhus estimerte i den opprinnelige søknaden mellom 200 – 300 barn per aktivitet, noe som vil gi fra 4 800 opp til 7 200 barn muligheten til å delta i Friskunst nasjonal.

Med nær 1/3 av alle aktiviteter gjennomført (7 av 24 planlagte aktiviteter/prosjekter) er det realistisk å forvente at vi når måltallene satt i søknaden når alle planlagte aktiviteter er gjennomført.

Kapittel 4

Økonomi

4.1 Tildeling av midler

Norske kulturhus søkte om 2 000 000 til Friskunst nasjonal. I budsjettet beskrevet i [søknaden til Kavlifondet](#) gir vi rom for at tre prosjekter kan tildeles opptil 385 000,- (og gjennomføre 5 prosjekter i løpet av 2 år).

To prosjekter kan tildeles opptil 310 000,- (og gjennomføre 4 prosjekter i løpet av 2 år).

Enkelte av søknadene/søknadssummene fra kulturhusene avvek noe fra vårt opprinnelige budsjett, blant annet søkte Harstad Kulturhus om mindre midler enn vi i utgangspunktet hadde budsjettet pr. prosjekteier.

Vi ønsket ikke at dette skulle være diskvalifiserende (vert imot!) og styret i Norske kulturhus ga tilsagn til følgende fire prosjekter:

- Friskunst nasjonal Ørland kultursenter (4 prosjekter): 308 000,-
- Friskunst nasjonal Førdehuset (5 prosjekter): 385 000,-
- Friskunst nasjonal Harstad Kulturhus (4 prosjekter): 170 000,-
- Friskunst nasjonal Buen kulturhus (5 prosjekter): 385 000,-

Til sammen er det gitt tilsagn om 1 248 000,-. Dette er et avvik fra budsjettsøknaden, der 1 775 000,- er satt av til prosjekt-midler.

Vi presiserer at Norske kulturhus har utlyst midler til ytterligere 1 – 2 prosjekter (avhengig av størrelse på søknadssummen), med planlagt oppstart i 2020. Se nærmere beskrivelse i [kapittel 5](#).

4.2 Tilsagn om midler

Hvert enkelt kulturhus (prosjekteier) har fått et tilsagnsbrev på summen de er innvilget. Norske kulturhus utbetaler kun innvilget sum, og dersom prosjektene skulle få økonomiske avvik dekker ikke Norske kulturhus dette.

4.3 Utbetaling av midler fra Norske kulturhus

Prosjekteier må sende utbetalingsanmodninger for å få midlene utbetalt fra Norske kulturhus, dette kan kun gjøres etter at statusrapport er innlevert og første prosjekt(er) igangsatt i 2019.

Det er også en forutsetning for utbetalingen fra Norske kulturhus at Kavlifondet godkjenner den samlede statusrapporten fra Norske kulturhus.

Det er ikke utbetalt prosjektmidler så langt i prosjektet, dette gjøres i løpet av desember 2019 og januar 2020.

4.4 Revidert regnskap 2018 og 2019

Norske kulturhus leverer revidert regnskap for bruk av prosjektmidler i 2019 til Kavlifondet innen 30.6.2020, i henhold til kontrakt.

Revidert regnskap for Norske kulturhus for 2018, der 600 000,- er mottatt til oppstart av Friskunst nasjonal kan [lastes ned her](#).

Av disse midlene er 30 000,- fakturert for prosjektledelse/faglig bistand fra Oseana Kunst og Kultursenter.

I henhold til kontrakt skulle dette gjøres i 2019 og 2020. Her er det et avvik, og faktura fra Oseana Kunst og Kultursenter sendes i 2018 og 2019 (ikke 2020.) Vi presiserer at den samlede sum som faktureres fra Oseana Kunst og Kultursenter er uendret, og vil være i henhold til kontrakt.

De resterende 570 000,- ble overført til 2019, og utbetales direkte til prosjektene, se beskrivelsen i avsnittet over.

Kapittel 5

Videre fremdrift

(Annen informasjon Kavlifondet bør ha)

5.1 Utlysning av ytterligere 1-2 prosjekter

Norske kulturhus ga tilsammen tilsagn om 1 248 000,- i januar 2019. Som beskrevet i kapittel 4 er dette et avvik fra budsjettsøknaden, der 1 775 000,- var satt av til prosjekt-midler.

Norske kulturhus valgte å starte det nasjonale prosjektet med fire godt kvalifiserte hus, for å opprettholde fremdriftsplanen i prosjektet.

Vi har nå utlyst midler til ytterligere 1 – 2 prosjekter (avhengig av størrelse på søknadssummen), med planlagt oppstart i 2020. Søknadsfristen er 31.12.2019, og vi er svært spent på nye søknader.

Se utlysningen fra [september 2019 her](#).

Informasjon og nyheter fra Norske kulturhus



norske kulturhus

Norske kulturhus utlyser nye midler til Friskunst Nasjonal.

Søknadsfrist 31.12.2019.



Søkefrist: 31. desember 2019

Friskunst Nasjonal gir kulturhus mulighet til å presentere deler av sitt eksisterende program for skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum.

Vi er allerede i gang med en første prosjektperiode, der fire kulturhus er med i det nasjonale pilot-prosjektet. Nå lyser vi ut midler til flere deltakere.

5.2 Gaveforsterkningsordningen

Norske kulturhus har ikke selv, som medlemsorganisasjon/ interesseorganisasjon lov til å søke Gaveforsterkningsordningen etter dagens regler, men vi oppfordrer sterkt hver enkelt prosjekteier til å søke.

Norske kulturhus vil på workshop med alle prosjekteierne i desember 2019 gjennomgå hvordan kulturhusene kan søke ordningen, for slik å nettopp forsterke den gaven Kavlifondet har gitt kulturhusene, kulturskolene og grunnskolen som deltar. Norske kulturhus bistår husene i denne prosessen, slik at prosjektene kan utvides ytterligere, da med midler fra Gaveforsterkningsordningen.

Vi er i dialog med departementet, slik at utbetaling (fra Norske kulturhus) gjøres i samme år som prosjekteier søker Gaveforsterkningsordningen.



5.3 Friskunst på Oseana Kunst og Kultursenter, høst 2019

Friskunst Oseana er ikke del av midlene tildelt Friskunst nasjonal, men Oseana Kunst og Kultursenter ved direktør Ole Tobias Lindeberg fungerer som rådgiver og inspirator for programmet Friskunst nasjonal.

Etter flere år med støtte fra Kavlifondet er Friskunst Oseana nå selvberende, støttet av kommunen.



Kapittel 6

Statusrapporter Friskunst Nasjonal

Videre følger statusrapportene fra
hver enkelt prosjekteier, levert til
Norske kulturhus.

6.1 Friskunts Nasjonal Ørland

Friskunst nasjonal Ørland

ØRLAND KULTURSENTER

Boks 401, 7129 Brekstad

Besøksadresse: Rådhusgata 6, 7130 Brekstad

www.orlandkultursenter.no

Statusrapport 1.11.2019

1. Status prosjektfremdrift

Prosjekt 1. Galleri Hans

Målgruppe: Ungdomsskolen

Antall elever: 218

OPPRINNERLIG PLAN

Hannah Ryggen Triennale 2019, med gjestekunstner Ahmed Umar i april 2019.

Målgruppe: Ungdomstrinnet.

GJENNOMFØRT

Utstilling med kunstner Daniel Slåttnes, mottager av Ørland Sparebanks kunststipend 2019, i Galleri Hans. Tittelen på utstillingen er «Antrobotaniske undersøkelser fra atelieret».

Her leker kunstneren med å kombinere natur og teknologi. «Jeg bestemte meg for å lage robotben som stueplanten kunne styre med signalene sine. Motoriserte bein ble som proteser for at den skulle kunne være i samme tidsrom som meg». (-Utdrag fra pressemeldingen).

BESØK PÅ SKOLENE

Kunstneren ønsket at elevene skulle lese og diskutere kapitelet «Trærnes språk» fra boka «Trærnes hemmelige liv» av Peter Wohlleben. Pedagogen ga hver klasse 45. minutter hvor de holdt en filosofisk samtale. Elevene fikk i oppgave å samtale videre om teksten.

Mandag 14.10 Brekstad ungdomsskole
Kl. 11.45: 8. trinn

Tirsdag 15.10 Brekstad ungdomsskole
kl. 9.30: 10. trinn
Kl. 11.45: 10. trinn

Onsdag 16.10 Botngård ungdomsskole
kl. 9.30: 10. trinn
Kl. 11.45: 10. trinn

Torsdag 17.10 Botngård ungdomsskole
kl. 9.30: 8. trinn
Kl. 11.45: 8. trinn

ØRLAND KULTURSENTER/GALLERI HANS

Møte med kunstner i uke 43:

Daniel Slåttnes sin utstilling åpnet lørdag 19. 10. 2019 og kunstneren er da på Ørland den påfølgende uke (43) som en del av sitt stipendopphold. Her vil alle klassene få se utstillingen og møte kunstneren. Opplegget Daniel har får elevene varer ca. 45 minutter.

Mandag 21.10 Brekstad ungdomsskole
kl. 12.45: 8. trinn + 8. trinn

Tirsdag 22.10 Brekstad ungdomsskole
kl. 9.30: 10. trinn
Kl. 10.30: 10. trinn

Onsdag 23.10 Botngård ungdomsskole
kl. 9.30: 8. trinn
Kl. 10.30: 8. trinn

Torsdag 24.10 Botngård ungdomsskole
kl. 9.30: 10. trinn
kl. 10.30: 10. trinn

KOMMENTAR PÅ AVVIK FRA OPPRINNERLIG PLAN

Vi fikk for kort frist til å få med oss alle skolene i april. Det ble for få elever som kunne delta. Derfor valgte vi å vente til oktober.

Prosjekt 2. Teater “Knutsen og Ludviksen” med Turneteateret.

Målgruppe: Mellomtrinnet.

Antall elever: 365

Turnéteatret i Trøndelag produserer profesjonelle teaterforestillinger og sender dem ut på turné. Teatret er et av landets yngste regionteatre, men har på kort tid etablert seg som en produsent av teater med høy kvalitet, høyt aktivitets-nivå og gode publikumstall. Ørland Kultursenter er fast visningssted når de er på turné.

BESØK PÅ SKOLENE

To pedagoger, Astrid Mjøen-sang og Anders Marøy-piano, besøkte skolene med 2 sanger fra forestillingen som de øvde inn. Elevene fikk i oppdrag å lære en tredje sang før møte med skuespillerne. I tillegg fikk elevene i oppgave å lage hver sin tegning fra en situasjon i sangene. Tegningene ble hengt opp i vranglearealet på Ørland Kultursenter før forestilling.

Mandag 23.09 Brekstad barneskole

kl. 9.30: 2. trinn

kl. 11.45: 3. trinn

kl. 12.45: 4. trinn

Torsdag 26.09 Opphaug barneskole

kl. 9.30: 2. trinn

kl. 10.30: 3. trinn

kl. 11.30: 4. trinn

Mandag 30.09 Botngård barneskole

kl. 9.30: 2. trinn

kl. 10.30: 3. trinn

kl. 11.30: 4. trinn

Fredag 4.10 Vallersund barneskole

2., 3. og 4. trinn. Alle starter kl. 9.30.

ØRLAND KULTURSENTER

Besøk på Ørland Kultursenteret og Turneteateret
16. Oktober.

kl. 10.00 Vallersund- og Brekstad barneskoler

kl. 11.00 Botngård

kl. 12.00 Opphaug barneskole

Skuespillerne fra Turneteateret og forestillingen «Knutsen og Ludvigsen» møter barna og synger med dem. Varighet 45. minutter pr. gruppe.



2. Økonomi, budsjett

Prosjekt 1:

- Pedagog 4 dager: Kr. 4644,- * 4= kr. 18 576.-
- Honorar kunstner: Kr. 4644,- * 4= kr. 18 576.-
- Diverse kostnader:
 - Beverting, transport kunstnere/lærere, materiell: kr. 2000,-
 - Buss kr. 22 200 (for både prosjekt 1 og 2).

Prosjekt 2:

- 2 stk. pedagoger i 4 dager: Kr 4644,- * 8= kr. 37 152.-
- Honorar kunstner: Kr. 4644,- * 4= kr. 18 576.-
- Billetter til elever: 3 x kr. 230 = kr. 690.-
- Diverse kostnader:
 - Beverting, transport kunstnere/lærere, materiell: kr. 2000,-
 - Buss kr. (se prosjekt 1).

SUM utgifter prosjekt 1 og prosjekt 2: kr. 119.770,-

3. Måloppnåelse så lang i prosjektet

Er fortsatt måltallene reelle? Treffer prosjektet målgruppen det planla å treffe? Vil prosjektet komme til å nå sine oppsatte mål?

Ja.

4. Annen informasjon

Nei.



6.2 Friskunts Nasjonal Sunnfjord (Førdehuset)

Rapport: Friskunst Sunnfjord

per 1. november 2019



1. Status prosjektframdrift

Opprinneleg plan:

Formalia for prosjektet

1. Prosjektgruppa vert etablert i januar 2019
2. Prosjektgruppa vil utarbeide konkrete prosjektplaner innhold
3. Prosjekta skal vere ein del av kveldsprogrammet i Førdehuset og skal halda høgt kunstnerisk nivå.
4. Alle grunnskuleelevar som deltar i prosjektet vil få førebuande møte med pedagog i klasserommet før arrangementet i Førdehuset
5. Grunnskuleelevane som deltar i prosjektet får i ettertid oppleve arrangementet i Førdehuset.

Status:

1. Prosjektgruppa blei etablert 28.02.2019 og består av:

Johan Bengtsson, Kulturleiar, Trude Skarvatun, Kulturskulerektor, Helga Lied Wyrzt, distriktsmusikar og Anita Høllige, Ass. Kulturskulerektor.

2. Prosjektgruppa utarbeida følgjande prosjektplan:

- Oppstartsprosjekt. Distriktsmusikarane Thomas Aanonlie, slagverg og Helga Lied Wyrztz, fløyte.
- **Prosjekt 1. haust 2019 Frikar**, samarbeid med Danseverkstaden og Førdefestivalen. Målgruppe: Gitar 8.-10. trinn, Pedagog: Miriam Førde eller Hilde Bjørkum
- **Prosjekt 2. vår 2020 Sjøforsvarets musikkorps** Målgruppe: 1.-4. trinn, Pedagog: Arvid Anthun
- **Prosjekt 3. haust 2020 Rytmask konsert**, t.d. Baker Hansen, Lena Nymark, Søren Reiff, Erik Smith, Målgruppe 8.-10. Pedagog: Rytmask trio frå Førde kulturskule
- **Prosjekt 4. haust 2020 Klassisk kammermusikk**, strykekvartett. Målgruppe 4.-7. trinn Pedagog Henri Eftevand
- **Prosjekt 5. vår 2021** Folkemusikk, Distriktsmusikarar, Gjertruds Sigøynerorkester. 1.-4. trinn. Vokal folkemusikk. Pedagog: Distriktsmusikarar folkemusikk.

Av planlagde prosjekt er oppstartprosjektet og prosjekt 1. gjennomført

Forprosjektet blei gjennomført i mai 2019 med besøk hjå alle 150 elevar i 4. – 7. trinn på Førde barneskule. Helga Lied Wyrztz, distriktsmusikar ,gjennomførte besøka i klasseromma. Skulekonserten var 22. mai kl 13.30 og den offentlege konserten var same dag kl 19.00 i Festsalen, Førdehuset. Elevane bar preg av å ha vore på idrettsdag tidlegare på dagen, konsertdagen. Det har vi lært at vi må unngå i framtida.

Prosjekt 1. blei gjennomført med workshop 24. – 25.10.19 for alle elevar i 9. trinn i Førde kommune.

Det var danseinstruktørane Mikael Rønne og Dag Rune Sjøli (frå Dans utan Grenser og tidlegare i prosjekt med Frikar) som gjennomførte workshopane i grupper om 50 – 60 elevar i 90 intensive minuttar. Workshopane fungert veldig bra og alle elevar deltok i 90 minutt. Frikar gav sin framsyning offentleg måndag 28.10.19 og for ca 180 skuleelevar tysdag 29.10.

Prosjekt 2. går som planlagt og vert gjennomført i januar 2020.

Vi legg ved film frå prosjekt 1.

2. Økonomi, budsjett vs reelt forbruk.

Ettersom dei største utgiftene i 2019 kjem på prosjekt 1. og ettersom det blei gjennomført 29.10.19, har vi ikkje heile rekneskapen klar. Vi kan ikkje sjå nokon vesentlege avvik, og reknar med å halda budsjettet som planlagt.

3. Måloppnåing så langt i prosjektet.

Friskunst Sunnfjord kan melde om høg grad av måloppnåing så langt i prosjektet.

6.3 Friskunts Nasjonal Harstad

Statusrapport Friskunst nasjonal, Harstad: Omvisninger i Galleri Nord-Norge for skoleklasser i grunnskolen

Harstad Kulturhus søkte januar 2019 Norske Kulturhus om støtte til Friskunst-prosjekt i Galleri Nord-Norge for 2019-2020. Formålet med prosjektet er å få opparbeidet formidlingsplaner og strategier for omvisninger og kurs rettet mot elever i grunnskolen i våre utstillinger i Galleri Nord-Norge. Vår dyktige kunstformidler Dora Galveia tilpasser den dialogbaserte omvisningen til de ulike alderstrinnene med begreper og vinklinger som de kan forstå og relatere seg til. Målet er å motivere elevene til samtaler rundt kunstverkene og dermed lære mer om verdien av kreativ virksomhet og kunstneriske uttrykk. Møtet med kunst vil kunne bidra til en høyere refleksjon rundt kunstens betydning i samfunnet og egen kreativ utfoldelse. Våre omvisninger for skoleklasser er gratis.

Dialogbasert formidling

- dialogbasert formidling med fokus på deltagelse og selvrefleksjon
- samtaler ved kunstverkene
- kreative workshops knyttet opp mot utstillingene

Status prosjektfremdrift

Milepælsplanen i søknaden inneholdt fire prosjekter basert på fire utvalgte utstillinger over en periode på to år (2019-2020). Det er per oktober 2019 som planlagt gjennomført to prosjekter, knyttet til de to utstillinger «Olas Alfabet» og «Nordnorsken». Dette var to andre utstillinger end skissert i søknaden. Det skyldes, at disse to utstillinger viste seg å være mere egnet til prosjektet, og for det annet at vi koordinerte periodene for skolebesøk og omvisninger i samarbeide med Harstad Kommune. De to resterende prosjekter gjennomføres som planlagt hhv. til våren og høsten 2020. I våren 2020 har vi utvalgt en kollektiv utstilling med flere syriske kunstnere, mens utstillingen høsten 2020 enda ikke er lagt fast.



Prosjekt 1: Ola Bremnes – «Olas Alfabet»

Første prosjekt i Friskunstprosjektet var Ola Bremnes sin utstilling «Olas Alfabet» med visningsperiode 3. april til 31. mai 2019. Utstillingen bestod av 100 pastelltegninger blant annet av alfabetet, nordnorsk landskap, personer, dyr og humoristiske karikaturer.

Kunstformidler Dora Galveia i Galleri Nord-Norge og skolefaglig rådgiver i Harstad kommune, Gro Dagsvik, satt opp perioder for skolebesøk og omvisninger fordelt på april og mai. Siden utstillingen blant annet omhandlet alfabetet, ble 2. trinn i grunnskolen valgt som målgruppe for prosjektet. Prosjektet var todelt med skolebesøk i klasserommet som første del og omvisning i Galleri Nord-Norge som andre del. Både skolebesøk og omvisninger ble utført av Dora Galveia. Den kulturelle skolesekken dekket transportkostnader til omvisninger for de skolene som hadde behov for det.

Skolebesøk

Skolebesøk ble gjennomført i perioden 21. – 30. april 2019.

Fjorten 2. klasser på syv av byens skoler fikk besøk. Totalt 280 elever. Skolebesøket hadde en varighet på ca 30 minutter med følgende oppbygging:

- Presentasjon av kunstformidler og Galleri Nord-Norge
- Presentasjon av kunstner Ola Bremnes.
- Visning av bilder fra galleriet, bilder av kunstner og et par av verkene fra utstillingen.
- Video av Ola Bremnes mens han tegner og forklarer om teknikk og arbeidsmåte.
- Praktisk oppgave: fikk en «prikk-til-prikk» oppgave med bokstaver de skulle fargelegge og finne ord som passet til. Tegningen ble tatt med til galleriet på omvisningen.

Omvisninger

Omvisninger ble gjennomført i Galleri Nord-Norge mellom 6. – 15. mai på de samme klasser som hadde hatt skolebesøk. Omvisningen hadde en varighet på rett over en time. Omvisningene ble gjennomført med følgende elementer:

- Presentasjon av galleriet, rommene og historikken (tidligere svømmehall).
- Nærmere presentasjon av kunstner, verkene i utstillingen, teknikk, assosiasjoner og gjennomgang av ord de hadde funnet i sine «alfabet-tegninger».
- Praktisk oppgave: tegne med tørrpastell på tykt papir. Tegne ut fra eget ønske som en øvelse i bruk av teknikken brukt i utstillingen. Elevene fikk ferdig tegning med seg hjem.

Erfaringer

- Viktig å være på skolen først – bedre forberedelser til hva og hvorfor. Merkbart fra tidligere omvisninger at det var forskjell på når elevene kom forberedt til galleriet. De husket ting fra skolebesøket og stilte spørsmål.
- Utfordring å få involvert distriktsskolene (Bjarkøy, Lundenes) Kjent problemstilling i DKS.
- Fint å se at noen klasser var godt forberedt når kunstformidler kom på besøk. Flere elever var nysgjerrige og stilte flere spørsmål.

Tilbakemeldinger

- Positive tilbakemeldinger fra lærere og elever, samt på skolenes kulturkontakters vårmøte i Den kulturelle skolesekken

Prosjekt 2: «Nordnorsken»

Den Nordnorske Kunstutstilling – «Nordnorsken» - er en landsdelsutstilling arrangert av Bodø Kunstforening med kunstnere med tilknytning til landsdelen. Årets utstilling er den 73. i rekken, men det var første gang den ble vist i Galleri Nord-Norge. Visningsperioden var 24.8. – 22.9. 2019. Det var en flott utstilling som ga oss muligheten til å bli kjent med flere og ulike nordnorske kunstnere og deres verk i blant annet tekstil, broderi, foto, installasjon, skulptur og tegning.

Skolebesøk

Det ble avlagt skolebesøk i perioden 29. august - 6. september 2019. Målgruppen her var elever fra 6. trinn. 305 elever fra 14 ulike skoleklasser besøkte galleriet vårt. Hver visning varte i ca 40 min og foregikk slik:

- Kunstformidler Dora Galveia presenterte Galleri Nord-Norge.
- Kort presentasjon av utstillingen.
- Videopresentasjon.
- Beskrivelse og tolkning av 3 verk.
- Praktisk oppgave for elevene hvor de valgte seg ut et verk som de lot seg inspirere av, og så ble sluttresultatet en del av den videre omvisningen.

Omvisninger

Omvisning i Galleri Nord-Norge ble gjennomført i perioden 9.-17.september, med en varighet på ca 1 time. Omvisningen foregikk slik:

- Presentasjon av galleriet og historisk bakgrunn.
- Presentasjon av utstilling, kunstnere og de ulike verkene.

Dette var et samarbeidsprosjekt med elevene. Dora Galveia hadde ansvar for gjennomføring av omvisningen, men elevene var gode medspillere og ikke passive tilhørere. De engasjerte seg og viste god forståelse for kunsten, noe som førte til

interessante og lærerike diskusjoner. To grupper gjennomførte en praktisk og åpen oppgave hvor de skulle lage et selvportrett eller en selvbiografi ved hjelp av ulike teknikker, inspirert av Krister Kanck sine to små verk "Selvbiografi" og "Selvportrett".

Erfaringer

- Viktig å få gjennomført skolebesøk i forkant av visningene slik at elevene er forberedt. Det vil gi elevene større utbytte av omvisningen og stimulere interessen for å besøke galleriet.
- Elevene vil huske bedre når de har fått informasjon tidlig i prosessen og de møter mer motivert og engasjert på omvisningen.
- Positive tilbakemeldinger fra lærerne som sier de ønsker flere slike tilbud, og at de kan bruke galleribesøk som en del av undervisningen. Det fører til livlige diskusjoner over aktuelle temaer i klassene.

Økonomi

Budsjettet stipulerte et forbruk på kr. 170.000,- fordelt på fire prosjekter over to år (2019-2020). Per 7. november 2019 er forbruket kr. 100.538,-. Siden vi er halvveis igjennom prosjektet konstaterer vi, at det er mindre merforbruk på rundt kr. 15.000 kr. Dette skyldes i al hovedsak timeforbruket til kunstformidler Dora Galveia, spesielt i oppstarten av prosjektet, og ifm forberedelse og gjennomføring av skolebesøk.

Budsjett per januar 2019, som søknaden var basert på:

Utarbeidelse av pedagogisk materiell utstillingene	kr 15 000,- x 4	kr 60 000,-
Forberedelser gallerivert	kr 5 000,- x 4	kr 20 000,-
Honorar gallerivert Dora Galveia, kr 500,- x 30 timer	kr 15 000,- x 4	kr 60 000,-
<u>Verksteder</u>	<u>kr 7 500,- x 4</u>	<u>kr 30 000,-</u>
Sum		kr 170 000,-

Kostnadsoversikt per 7. november 2019:

BESKRIVELSE	Antall	Kr.	Utgifter	Delsum
Prosjekt 1 «Olas Alfabet»			-	<u>55 408</u>
Forbruksmateriell - verksteder	1	1 808	1 808	
Transport - skolebesøkene	1	<u>900</u>	900	
Diverse forbruk - galleriet	1	1 500	1 500	
Møter, administrativt arbeid	15	500	7 500	
Papir og maling/diverse	1	1 200	1 200	
Timer - Dora Galveia	85	500	42 500	
			-	
Prosjekt 2 «Nordnorsken»			-	<u>44 950</u>
Forbruksmateriell - verksteder	1	1 600	1 600	
Transport - skolebesøkene	1	1 250	1 250	
Diverse forbruk - galleriet	1	1 400	1 400	
Møter, administrativt arbeid	10	500	5 000	
Kontorrekvisita	1	700	700	
Timer - Dora Galveia	70	500	35 000	
SUM UTGIFTER			kr 100 358	

Måloppnåelse så langt i prosjektet

Vi er nå halvveis igjennom vår plan for Friskunst-prosjektet og kan så langt konkludere, at det har vært en overbevisende suksess. Den Kulturelle Skolesekken har vært så fornøyd med samarbeidet, at de har tilkjennegitt at de om mulig ønsker å fortsette samarbeidet med Galleri Nord-Norge etter Fristkunstprosjektet slutter med utgangen av 2020.

Så langt har totalt 585 elever fra 28 ulike skoleklasser fått besøk av vår kunstformidler, og i tillegg besøkt Galleri Nord-Norge ifm våre to utvalgte forestillinger, hvilket svarer godt til det mål vi hadde satt (300 elever per prosjekt). Med to ytterligere prosjekter planlagt i 2020 vil vi nå opp på cirka 1200 elever totalt.

Målet med prosjektet er å motivere elevene til samtaler rundt kunstverkene og dermed lære mer om verdien av kreativ virksomhet og kunstneriske uttrykk.

Med vennlig hilsen
Harstad Kulturhus AS,
Peter Tulinius Krarup, Direktør

Vi opplever, at elevene kan se det som en utfordring å måtte «tenke utenfor boksen», og mange lærere har kanskje ikke det engasjement som kreves eller har tid og ressurser til å gjennomføre lignende prosjekter som en del av skoleprogrammet. Men dette prosjektet har vist oss viktigheten av å kunne tilby skolene slike engasjerende og utfordrende prosjekter til barn og unge. Ved å være mer åpen og mottakelig for nye innfallsvinkler for læring, kan vi nå fram på en helt unik måte. Kunst er så mye mer enn fine bilder på en vegg, det er formidling av følelser og tanker som ikke blir uttrykt på samme måte i f.eks. bøker. Kunst baserer seg på ideer, følelser, kreativitet, mennesker, opplevelser og formidling, beskrivelser av dette og hvordan vi tar det med oss videre i livet vårt. Det er et så viktig tema som vil utvikle oss som mennesker og føre til økt forståelse for andre temaer.

Vedlegg: [Avisartikkel i Harstad Tidende 3. mai 2019 vedr. Friskunstprosjektet ifm utstillingen «Olas Alfabet».](#)

6.4 Friskunts Nasjonal Buen kulturhus

Rapportering Friskunst høsten 2019

Lindesnes kulturskole i samarbeid med Buen kulturhus

Prosjektgruppe:

- **Alicia Anfinnes**, - tilrettelegger, pedagog og kontaktperson inn mot skolene i Mandal,
- **Lene Lauvdal**, - konsulent og bookingansvarlig, Buen kulturhus,
- **Haldis Hove**, - rektor og prosjektleder fra Lindesnes kulturskole. Hun overtok etter Charlotte Svidal.

Skolen har skiftet navn fra Mandal kulturskole til Lindesnes kulturskole i forbindelse med kommunesammenslåing av tre kommuner.

1. Status prosjektfremdrift.

Høsten 2019 startet med sammenslåing av tre kulturskoler i forbindelse med kommunesammenslåing som skjer 1.1.20.

Avvik fra prosjektsøknaden

Prosjektene vi hadde planlagt denne høsten for Friskunst ble ikke slik vi hadde tenkt oss.

- Dukketeaterprosjektet lot seg ikke gjennomføre grunnet Riksteatrets turnélogistikk.
- Det klassiske prosjektet var tenkt med Kristiansand symfoniorkester, KSO, men det ble for sen avklaring på dato til at vi kunne få det ut i skolene.

Begge deler, både barneteater og klassisk musikk, er fortsatt prosjekter vi har som mål å gjennomføre, og prosjektgruppen skal møtes før årsskifte for å se på hvilke prosjekter vi skal legge opp til i 2020 og 2021.

Forfattermøte med Tore Renberg

Det vi skal gjennomføre i høst, er forfattermøte med Tore Renberg, men dette blir etter rapporteringsfristen.

- 18.11. besøker pedagog 9.trinn på Vassmyra skole, og har 1 t undervisning i hver av fire parallellklasser. Hun presenterer forfatteren og har en skapende skrivingsøkt med elvene.
- 20.11. Elevene deltar på «Ingen tid til å miste – En kveld med Tore Renberg på Mandal bibliotek sammen med pedagog. Forestillingen presenteres omtrent i sin helhet, slik den vil være for et voksent publikum samme kveld.

Framdriftsplan

Mål: Vi planlegger å klare å gjennomføre to prosjekter vår 2020 og to høst 2020, og at vi er ferdig evaluert januar 2021.

15.10. gjennomførte vi et møte der vi la en grovskisse for prosjekter som er ønskelige å gjennomføre. Vi har da delvis tatt utgangspunkt i de klassetrinna som ble lagt inn i søknaden. Dette kan endre seg i forhold til hvilke skoler og trinn som vi får med oss i prosjektene:

Prosjekt/sjanger		Skole, klassetrinn	Antall elever
Bibliotek	Forfatter Tore Renberg	Blomdalen 9.trinn – fire klasser	100
Klassisk konsert	Høst 20202	6.trinn	190-200
	Jobbes med intensjonsavtale mellom Buen og Kristiansand Symfoniorkester, ellers undersøkes mindre ensembler og Stavanger Symfoniorkester		
Konsert	Høst 2020	Ungdomstrinnet	600-800
	Dagny (ikke ferdig booket, kan bli annen artist)		
Kunst	April 2020*	4.trinn (muligens flere trinn, beror på kapasitet pedagog)	195+
	Karina Herteig utstilling i Galleri Buen (maleri, skulptur)		
Teater	Vår 2020	1./2.trinn	340
	Victoria Productions eller Agder Teater. Opprettet kontakt med ny teatersjef, håper å få oversendt en av deres produksjoner		

* Her gjenstår å få skolene involvert i prosjektet. Utstillingen er spikret.

Innen kunst har vi to pedagoger som til vanlig underviser i visuell kunst. Disse kan brukes i et kunstprosjekt overfor skolene, det samme gjelder teater.

Da vi forsøkte et samarbeid med Riksteateret, innså vi at det vil være vanskelig å få en teaterforestillingen fra dem innenfor skoletid. Vi tenker derfor heller å undersøke Victoria Productions, et velkjent turnèteater.

Vi har planlagt to møter til i høst for å få planlegge disse prosjektene innenfor ulike sjangrer:

05.11. Idemyldring med utgangspunkt i sjangrene ovenfor. Hver av prosjektmedlemmene jobber videre med ideer framkommet på møtet.

26.11. Lager ferdig plan for Friskunst med utgangspunkt i konkrete prosjekter som er kommet fram etter møtet 5.11. Kontaktperson Alicia Anfinnes tar da kontakt med skoler og inviterer de inn i de ulike prosjektene.

Ut frå disse grovskissene kan vi klare å gjennomføre to prosjekter våren 2020 og to på høsten 2020, og at vi da kan være ferdig evaluert januar 2021.

2. Økonomi, budsjett vs. reelt forbruk.

Vi tar utgangspunkt i søknaden der vi søker om fem fulle prosjekt, og holder oss innenfor rammen på kr. 385.000,-

Forfattermøte med Tore Renberg, budsjett:

Pedagog 8 t x 700,-	kr. 5600,-
Reiseutgifter for pedagog:	« 800,-
Pedagog prosjektgruppe 25 à 500	« 12500,-
Konsulent Buen, prosjektgr. 15t à 500	« 7500,-
Prosjektleder 20t à 500,-	« 10500,-
Mandal bibliotek – konsulentarbeid 4t	« 2000,-
	<u>Kr. 38900,-</u>

Merk: Her er ikke tatt med utgifter på honorar til forfatter, men anslagsvis kan det settes til kr 10.000,-. Fordeling utgifter mellom kulturhuset, kulturskolen og biblioteket (kun på dette prosjektet) tas etter gjennomført arrangement og avhenger av blant annet billettinntjening.

3. Måloppnåelse så lang i prosjektet.

Målet vårt er å gjennomføre fem prosjekter for fem forskjellige klassetrinn i grunnskolen i Mandal. Tore Renberg høsten 2019, to prosjekter våren 2020 og to høsten 2020. Vi er da ferdig evaluert i utgangen av januar 2021. Dette skal vi klare med utgangspunkt i grovskissen under punkt 1 Framdriftsplan. Hvor mange elever vi vil komme til å nå, kommer an på hvor mange skoleklasser og kapasitetene til de ulike prosjektene.

4. Annen informasjon.

Det vil bli laget et informasjonsark til hvert prosjekt som leveres elevene som inviteres, dette vil også inneholde en kort presentasjon om Friskunst og Kavlifondet med tilhørende logoer. Kulturskolen har egen hjemmeside der dette også publiseres.

Mvh Haldis Hove
Prosjektleder Friskunst
Lindesnes kulturskole
30.10.19

Revidert av
bookingansvarlig ved Buen kulturhus, Lene Lauvdal
8.11.19

PROSJEKTRAPPORT

Friskunst nasjonal

