

Gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien: Virkemidler

Kulturrådet og Norsk filminstitutt har fått i oppdrag å kartlegge og analysere koronapandemiens langsiktige følger for kultursektoren og vurdere aktuelle tiltak. Nå inviterer vi dere som er aktører i sektoren til ny dialog. Denne gangen er temaet virkemidler, hvor vi ber om deres vurdering av hvilke virkemidler dere ser behov for som følge av pandemien.

Virkemidlene skal kunne begrunnes i kulturpolitiske mål.

Svarfrist er 22. november kl 12.

Det finnes mange ulike typer virkemidler, og i denne dialoggrunden ønsker vi innspill til tiltak for å gjenoppbygge kultursektoren etter pandemien, som samtidig kan fremme mangfold og tilgjengelighet.

Eksempler på virkemidler kan være:

- Juridiske virkemidler (f.eks. lover og forskrifter, rettigheter)
- Økonomiske virkemidler (f.eks. tilskuddsordninger, fritak fra/reduksjon i avgifter)
- Organisatoriske virkemidler (f.eks. ansvarsdeling mellom forvaltningsnivåer, etablering av nye/sammenslåing av eksisterende organisasjoner, deltakelse/representasjon i institusjoner eller etablerte samarbeid/nettverk)
- Virkemidler for styrking av kunnskap, kompetanse og kommunikasjon (f.eks. kompetansehevende tiltak, dialog og informasjon)
- Virkemidler for politikktutforming (f.eks. NOUer og offentlige utvalg, Stortingsmeldinger, strategier)

Del 1: Informasjon om deg og påmelding til møtet

Personalialia og tilhørighet

Del 2: Mangfold:

Et mål for kulturpolitikken er at kulturlivet skal være mangfoldig, at kunsten skal gi oss et mangfold av opplevelser og at kulturen skal gi oss et mangfold av ytringer og kulturuttrykk fra og for et bredt spekter av ulike stemmer. I tidligere dialogrunder har det kommet innspill om at pandemien kan ha ført til mindre mangfold i kulturen, både blant utøvere og publikum. Hvilke tiltak kan avhjelpe dette og styrke skapermangfold, innholdsmangfold og brukermangfold i kultursektoren?

Basert på ditt arbeidsområde og dine erfaringer, hvilke virkemidler ville økt mangfoldet i kultursektoren? Oppgi inntil 3 virkemidler. Vennligst beskriv konkret hvilken utfordring eller mulighet, som følger av pandemien, virkemiddelet er rettet mot.

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 3: Tilgjengelighet

Tilgjengelighet for hele befolkningen et viktig mål for kulturpolitikken. I dialogrundene vi har hatt i gjenoppbyggingsprosjektet har det kommet frem at pandemien kan ha ført til mindre tilgjengelighet både for ulike befolkningsgrupper demografisk og geografisk, men også i kulturuttrykk. For eksempel har det vært nevnt færre forestillinger for barn og unge.

Basert på arbeidsområde og dine erfaringer, hva er de viktigste virkemidlene som kan bidra til å øke tilgjengeligheten i kultursektoren? Oppgi inntil 3 virkemidler. Vennligst beskriv konkret hvilken utfordring eller mulighet, som følger av pandemien, virkemiddelet er rettet mot.

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

Mange i kultursektoren har kjent konsekvensene av en lang pandemi. Vi har tidligere fått innspill om at pandemien også har forsterket ulikheter som allerede eksisterte mellom aktører i kulturlivet. I denne delen ønsker vi å se nærmere på de aktørene som er svekket eller står i en usikker situasjon som følge av koronapandemien.

Basert på ditt arbeidsområde og dine erfaringer, hvilke virkemidler ville bidratt til å styrke de aktørene i kultursektoren som er særskilt svekket av pandemien? Oppgi inntil 3 virkemidler.

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 5: Kompetanse

I de tidligere dialogrundene har det blitt pekt på kompetansefracfall i visse deler av kultursektoren, spesielt teknisk kompetanse har vært nevnt i denne sammenhengen. Samtidig har pandemien avdekket behov for ny kompetanse, blant annet kompetanse på digitale verktøy og digital formidling. I denne delen ser vi nærmere på dette og spør om hva som kan gjøres for å hente tilbake eller bygge opp igjen den kompetansen som har falt fra, og utvikle kompetansen det nå er behov for.

Hvilken kompetanse opplever du at det er underskudd av i din del av kultursektoren?

Basert på ditt arbeidsområde og dine erfaringer, hvilke virkemidler kan øke tilgangen på nødvendig kompetanse i kultursektoren? Oppgi inntil 3 virkemidler, og hvilken kompetanse virkemiddelet kan bidra til å bedre tilgangen på.

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 6: Internasjonal aktivitet

Den internasjonale aktiviteten i kultursektoren har gått ned under pandemien. Her har blant annet reiserestriksjonene gjort det vanskelig å turnere, etablere og vedlikeholde nettverk og annet. Her etterspør vi hvilke tiltak det er behov for, for at aktiviteten skal kunne gjenopprettes.

Basert på ditt arbeidsområde og dine erfaringer, hvilke virkemidler kan øke den internasjonale aktiviteten i kultursektoren? Oppgi inntil 3 virkemidler..

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 7: Muligheter og innovasjon

I dialogen tidligere har det kommet frem at under pandemien har kultursektoren funnet nye arbeidsmåter og formidlingsformer, særlig digitale.

Kan virkemidler innrettes for å bygge videre på nye løsninger, lærdommer og muligheter som har fremkommet under pandemien? (f.eks. omstilling til digitale forretningsmodeller og formidlingsmåter, og andre måter å nå ut til flere på ol.) Oppgi inntil 3 virkemidler.

Beskrivelse av virkemiddel

Begrunnelse for virkemiddel

Del 8: Annet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?