

norske
kulturhus

2020

NORSKE KULTURHUS ÅRSRAPPORT



St.Croix-huset, Fredrikstad

INNHALDSFORTEGNELSE

Hilsen fra styreleder	3
Om Norske kulturhus	4
Formålet med virksomheten	5
Våre medlemmer	7
Våre leverandørmedlemmer	9
Medlemsfordeler	10
Politisk arbeid	12
Aktiviteter	14
Friskunst Nasjonal	18
Norske kulturhus I media	19
Nasjonalt statistikk 2020	23



HILSEN FRA STYRELEDER

Kjære alle sammen.

Kulturhuset er stedet vi skal møtes og være sammen. I 2020 har vi merket fraværet av nettopp dette, vi har alle vært mer alene og blitt oppfordret til mindre sosial aktivitet. Det som er bra oppi alt er at man kjenner på hva vi hadde før og hva vi ønsker oss videre. Vi setter alle mer pris på det vi kanskje tok som en selvfølge før?

Norske Kulturhus består av 130 medlemmer med ulik organisering og innhold, men felles for oss alle er at vi bidrar til å gi menneskene rundt oss gode kulturopplevelser.

Organisasjonen vår har de siste årene rigget seg fra å være en medlemsorganisasjon til å bli en interesseorganisasjon for medlemmene vår. Dette har vi brukt mange år på, og i 2020 fikk vi virkelig oppleve at det utgjorde en forskjell. Som organisasjon står vi sterkere enn hver for oss.

2020 ble et annerledes år. For Norske Kulturhus har det vært utfordrende og krevende, men også en mulighet til å synliggjøre at det å stå sammen har en misjon. Pandemiens mange krumspring har gjort oss mer relevant enn noen gang. Gjennom det siste året har politisk ledelse invitert bransjen til dialog fordi man trengte gode råd fort. Her har Norske Kulturhus vært en viktig bidragsyter. Takk til alle medlemmer som har fulgt opp og respondert på korte frister gjennom året.

I 2020 gikk vi fra fysiske til digitale fagkonferanser. Tusen takk til Asker Kulturhus for gjennomføring av to fantastiske arrangement. Det har også vært

viktig for oss med god kommunikasjon med medlemmene samt kompetanseheving. Her har den nye webinarserien vår blitt godt mottatt.

Leverandørmedlemmene våre er viktig for oss. De bidrar til at vi alle kan levere de forestillingene vi ønsker med et så bra utstyr som mulig. I 2020 har vi utvidet de digitale møteplassene mellom leverandørene og medlemmene våre. Vi setter stor pris på engasjementet deres!

Vi går også foran i klimaspørsmålet! Gjennom det nasjonale prosjektet «Grønt Veikart» har vi ambisjoner om å bidra til at alle norske kulturhus blir miljøsertifisert. I 2020 har fire kulturhus satt i gang sertifiseringsarbeidet mot å bli Miljøfyrtårn! Gratulerer til dere!

Vi har en liten, men effektiv administrasjon. Tusen takk til daglig leder Nina Hodneland og kommunikasjonsrådgiver Magnus Lindvik for en uvurderlig innsats, dette har virkelig hjulpet oss alle.

Jeg vil også benytte anledningen til å rette en takk til styrets medlemmer som har lagt ned en betydelig arbeidsmengde i året som gikk.

Ole Tobias Lindeberg

Styreleder, Norske kulturhus



OM NORSKE KULTURHUS

Norske kulturhus ble stiftet i 1997 og er kulturhusenes egen interesseorganisasjon. Med 130 medlemmer i ryggen arbeider vi daglig for levende kultur der folk bor – fordi kultur bidrar til bedre levekår og visker ut ulikheter. Vår medlemsbase strekker seg fra Longyearbyen i nord til Lyngdal i sør, og omtrent hver tredje kommune i landet har i dag et kulturhus som er medlem i vårt nettverk.



Ælvespeilet. Foto: Kai Hansen

FORMÅLET MED VIRKSOMHETEN

Norske kulturhus jobber aktivt med kompetanseheving, og arrangerer fagkonferanser, tilbyr gunstige medlemsfordeler, yter medlemservice, og er kulturhusenes talerør opp mot media og bevilgende myndigheter.

Våre medlemmer har spisskompetanse som profesjonelle arrangører, og med ca. 14,5 millioner besøkende hvert år er våre kulturhus også en viktig pådriver i utviklingen av lokale møteplasser i hvert lokalsamfunn – store og små!

Styret 2020-2021

Styreleder **Ole Tobias Lindeberg**

ole@oseana.no

Oseana Kunst og Kultursenter

Nestleder **Marit Glimstad**

marit.glimstad@olavshallen.no

Olavshallen

Styremedlem **Andreas Gilhuus**

gilhuusandreas@bolgenkulturhus.no

Bølgen Kulturhus

Styremedlem **Tom Erik Anfinen**

tom.erik@festiviteten.no

Festiviteten Haugesund Konserthus

Styremedlem **Tone Toften**

tone@kulturfabrikkensortland.no

Kulturfabrikken Sortland

Visjon

ATTRAKTIV OG LEVENDE KULTUR DER FOLK BOR.

Vara styret

Erik Friesl

Ælvespeilet, Porsgrunn

Eva-Mette Lundahl

Lofoten kulturhus, Svolvær

Tage Hybertsen

Ringerike kultursenter, Hønefoss

Ansatte

Nina Marie Hodneland

daglig leder

Magnus Romslo Lindvik

kommunikasjonsrådgiver



VÅRE MEDLEMMER

A

[Alta Kultursal](#)
[Arendal Kulturhus](#)
[Arktisk kultursenter, Hammerfest](#)
[Asker kulturhus](#)
[Askim kulturhus](#)

B

[Bakkenteigen, Horten](#)
[Bjugn kulturhus](#)
[Bruket kulturhus](#)
[Brygga Kultursal Halden](#)
[Buen kulturhus, Mandal](#)
[Bærum Kulturhus](#)
[Bølgen kulturhus, Larvik](#)
[Bømlo Kulturhus](#)

D

[Dampsaga kulturhus, Steinkjer](#)
[Drammen Scener AS](#)

E

[Egersund kulturhus](#)
[Elverum kulturhus](#)

F

[Fagernes kulturhus & kino, Nord-Aurdal](#)
[Fana kulturhus](#)
[Festiviteten konserthus, Haugesund](#)
[Festiviteten kulturhus, Levanger](#)
[Festiviteten Kino & Kulturhus, Mysen](#)
[Flekkefjord kultursenter Spira](#)
[Florø Kulturhus](#)
[Folkets Hus- Sauda Kino](#)
[Fosnavåg konserthus](#)
[Frøya Kulturhus](#)
[Fyrverkeriet kulturhus Raufoss](#)
[Førdehuset](#)

G

[Gjerdrum Kulturhus](#)
[Gjøvik Kultursenter](#)

[Granvin kulturhus AS](#)
[Grieghallen AS](#)
[Grimstad kulturhus](#)
[Gullbring kulturanlegg, Bø](#)

H

[Hadeland kultursal](#)
[Hamar kulturhus](#)
[Harstad kulturhus](#)
[Hjertnes kulturhus, Sandefjord](#)
[Hovden grendehus og Bykle samfunnshus](#)
[Hurtigrutens Hus, Vesterålen kulturhus](#)

I

[Ibsenhuset](#)
[Inderøy Kulturhus](#)
[Ingebrigt Davik-huset, Brattvåg](#)
[Istindportalen](#)

K

[Kilden teater- og konserthus, Krisitiansand](#)
[Kimen kulturhus, Stjørdal](#)
[Kolben kulturhus](#)
[Kongsberg Musikkteater](#)
[Kuben kulturhus](#)
[KulturArena Aurskog-Høland](#)
[Kulturbadet Sandnessjøen](#)
[KulturCompagniet](#)
[Kulturfabrikken Sortland](#)
[Kulturhusene Blå Grotte og St. Croix, Fredrikstad](#)
[Kulturhuset Finnsnes](#)
[Kulturhuset Husnes](#)
[Kulturhuset i Namsos/Rock City](#)
[Kulturhuset i Suldal](#)
[Kulturhuset i Vennesla kommune](#)
[Kulturhuset Trivselshagen, Sandane](#)
[Kulturverket Flammen, Nittedal](#)
[Kvinesdal kulturhus](#)

L

[Lier kulturscene](#)
[Lillestrøm kultursenter](#)
[Lofoten kulturhus](#)
[Longyearbyen kulturhus](#)
[Lyngdal kulturhus](#)
[Lørenskog hus](#)

M

[Meieriet Frekhaug](#)
[Meieriet kultursenter](#)
[Melahuset](#)
[Melhus kommune kino & kultursal](#)
[Milepelen Kulturhus](#)
[Modum kulturhus](#)
[Mosjøen kulturhus](#)
[Moss Kulturhus](#)

N

[Nes kulturhus, Årnes](#)
[Nordfjordhallen](#)
[Normoria – Kulturhuset i Kristiansund](#)
[Notodden Teater/Bok & Blueshuset](#)
[Nøtterøy Kulturhus](#)

O

[Olavshallen, Trondheim](#)
[Operahuset Nordfjord](#)
[Oppdal kulturhus](#)
[Oseana Kunst og kulturhus, Os](#)
[Oslo Konserthus](#)
[Otta kulturhus](#)

P

[Parken kulturhus og Arbeideren, Ålesund](#)

R

[Randaberg kulturscene](#)
[Rauma kulturhus](#)
[Ringerike kultursenter](#)
[Risørhuset](#)
[Rommen Scene Oslo](#)
[Rådhus-Teatret, Kongsvinger](#)
[Rådhus-teatret, Ski](#)

S

[Samsen, Kristiansand](#)
[Sandnes kunst og kulturhus KF](#)
[Sarpsborg scene](#)
[Sekkefabrikken kulturhus AS](#)
[Sjøborg kulturhus og kino, Ulsteinvik](#)
[Skakkesenteret, Etne](#)
[Smia flerbrukshus, Frogn kommune](#)
[Sogndal kulturhus](#)
[Sola kulturhus](#)
[Stavanger konserthus](#)
[Stord kulturhus](#)
[Storfjord Kulturhus, Stranda](#)
[Stormen konserthus, Bodø](#)
[Storstova, Bryne](#)
[Storstuggu, Røros](#)
[Stryn kulturhus & kino](#)
[Støren kulturhus](#)
[Sunnal kulturhus](#)
[Surnadal kulturhus](#)
[Sykkylven kulturhus](#)

T

[Tokestua, Drangedal](#)
[Tromsø Kulturhus](#)
[Tynset kino og kulturhus](#)
[Tysværtunet kulturhus](#)

U

[Ullensaker kulturhus, Jessheim](#)
[Utgard, Lom fleirbrukshus](#)

V

[Vinjehuset](#)
[Voss kulturhus](#)
[Vågå kulturhus](#)

Æ

[Ælvespeilet, Porsgrunn](#)

Ø

[Ørland kultursenter](#)
[Ørsta kulturhus](#)

Å

[Ål kulturhus](#)
[Ås kulturhus](#)



VÅRE LEVERANDØRMEDLEMMER

Hver vår og hver høst arrangerer vi store fagkonferanser for medlemmene våre. Her får våre 22 leverandørmedlemmer mulighet til å presentere sine produkter og holde presentasjoner for alle våre 132 konsert- og kulturhus. Våre leverandører leverer alt fra komplette lyd og lysystemer til tilpassede seteløsninger.

A

[Ambio](#)
[Atendi](#)
[Audiens](#)

B

[Benum](#)
[Breakfast](#)
[Bright](#)

C

[Cowi](#)
[Crescat](#)

D

[DX](#)

E

[Eventim](#)

F

[Fiber Protector](#)

H

[HCL Nordic](#)

L

[Lydrommet](#)

N

[NNNN](#)

P

[Peppered](#)
[Prostage](#)

S

[Skeie Seating](#)
[Soundware](#)

T

[Tappin](#)
[Tix](#)

W

[WSP](#)

Y

[Yesplan](#)



MEDLEMSFORDELER

Norske kulturhus skal tilby et bredt spekter av medlemsfordeler og tjenester som oppdaterer, engasjerer og informerer våre medlemmer som består av 132 konsert- og kulturhus.

Medlemsservice

- Medlemsservice og rådgivning
- Kollektive avtaler
- Ukentlige nyhetsbrev
- Mulighet for interne priser på andre konferanser og seminarer
- Gratis webinar på plattformen Tappin annenhver fredag med en dagsaktuell problemstilling og innleder(e) fra bransjen.

Verktøykasse

Norske kulturhus skal bidra til kompetanseheving for konsert- og kulturhus over hele landet og tilby medlemmene relevante verktøy som letter deres daglige arbeid.

På våre hjemmesider kan medlemmene blant annet finne skreddersydde standardkontrakter, vergetillatelser, arkiv med tidligere webinarer, presentasjoner og slides fra fagdagen, balansekunstressurser, GDPR og medieovervåkning.

Fagkonferanser

Norske kulturhus arrangerer to årlige konferanser for medlemmene. En på våren og en på høsten. Her får nettverkets medlemmer anledning til både dyptgående faglig påfyll, utveksling av fagkompetanse med kolleger fra hele landet og møte våre leverandører gjennom torg og presentasjoner.

Grunnet pandemien og utfordringer med fysiske samlinger, arrangerte vi i 2020 digitale fagdager: en fagdag i Asker kulturhus på våren og en fagdag i Ælvespeilet kulturhus på høsten.





Bærum Kulturhus. Foto: Thomas Lauvland Pettersen

POLITISK ARBEID

Det politiske påvirkningsarbeidet er normalt prosesser som pågår over flere år. I 2020 endret pandemien alt, også politiske prosesser og arbeidsmetoder i departementene.

2020 var preget av nedstengning, påbud om en meters avstand, ulike regler for fastmonterte og «løse» seter og covid-forskriftene og støtteordningene endret seg i takt med en uforutsigbar pandemi. For første gang var det også Helse- og Omsorgsdepartementet som var departementet vil i størst grad måtte forholde oss til.

For Norske kulturhus var det tre saker vi jobbet særskilt med i 2020, stimuleringsordningen, en meters regelen og kompensasjonsordningen for arrangører og underleverandører.

Stimuleringsordningen: Vi vant vår største kampsak.

Kommunale kulturhus (registrert som kommunale enheter) kunne søke på stimuleringsordningen. Konsert- og kulturhusene ble etter lang tids arbeid fra Norske kulturhus sett, hørt og inkludert i stimuleringsordningen.

Ordningen var opprinnelig ikke tenkt å inkludere kommunale konsert- og kulturhus, men i forslag til Statsbudsjett 2021 ble det presisert at kommunale kulturhus og kinoer kunne søke på ordning, selv om de er organisert som kommunale enheter. Dette var den største kampsaken Norske kulturhus kjempet i 2020.

Med denne presiseringen kunne alle kulturhusene, uavhengig av organisasjonsform være med å delta for å sette i gang hjulene lokalt.



Foto: Thomas Lauvland Pettesen

1 meters regel: Kampen om å få benytte annethvert sete

Med fastmonterte seter gjorde regelen om minst en meters avstand mellom hver person at man i praksis måtte benytte annethvert sete og annenhver rad.

Dette var en voldsom begrensning, som på ingen måte var bærekraftig for kulturhusene i Norge. Etter lang tids arbeid kom nye retningslinjer, der det ble fastslått at annethvert sete (i fastmonterte seterader) kan benyttes, selv om det ikke er 1 meters avstand mellom setene.

Dette gjorde at kulturhusene kunne drifte med en publikumskapasitet på om lag 50%.

Kompensasjonsordningen for arrangører: Fult medhold i klagenemd, men en seier med bismak

Norske kulturhus, Film & Kino og KS har siden desember 2020 jobbet med saken om KF'ene som har måttet betale tilbake kompensasjon i forbindelse med kompensasjonsordning for arrangører.

En ordning de kommunale enhetene ikke fikk mulighet til å søke, men som var åpen for KF, AS etc.

Klagenemda mente KF'ene ikke oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriften, men at det er urimelig å omgjøre et vedtak

seks måneder etter tildelt kompensasjon.

For enkelte kulturhus betyr dette at krav om tilbakebetaling opp mot flere millioner frafalles.

Norske kulturhus mener frafall av tilbakebetalingskravet er en korrekt vurdering, men vi var samtidig uenig i at prinsippet om rett til kompensasjon ikke gjaldt. Det var likevel en delseier for kulturhusene å få medhold i sine klager.

Kompensasjonsordningen for underleverandører: Delseier for konsert- og kulturhusene

Vårt mål var en ordning som ga kompensasjon for underleverandører med tilbakevirkende kraft fra 12. mars og full kompensasjon. Norske kulturhus er likevel fornøyd med at kompensasjonsordningen i juni 2020 ble utvidet til å inkludere aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Tett og god dialogen med kulturminister Abid Raja og politiske rådgiver Emma Lind førte frem til at konsert- og kulturhusenes utleiemodell ble inkludert i ordningen.

Et av kravene for å kunne søke kompensasjon er at man må være registrert i enhetsregisteret. Dermed var alle hus som ikke har eget organisasjonsnummer, men er en kommunal enhet ekskludert fra å søke.

Balkong 2
Høyre

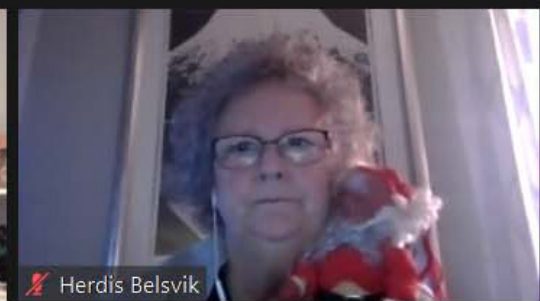
AKTIVITETER



Digitale Fagdager

Grunnet utbruddet av covid-19 ble vi nødt til å utsette våre fysiske samlinger i 2020. Derimot fikk vi gode erfaringer med å arrangere to digitale fagdager: en fagdag i mai og en fagdag i november. Vi retter en stor takk til produsentene på Asker kulturhus og deres teknikere for at vi fikk love til å gjøre disse produksjonene!

[Her kan du se](#) hvordan det så under det første digitale fagdagen 28.mai, med panelsamtaler, leverandørpresentasjoner, livechat og innsendte livebilder fra kulturhusene! Fagdagen i starten av november [kan du se i opptak her](#).



Eirik Vatne stem...

ksbug

Marit Grendal

Fredagswebinar

Norske kulturhus begynte i 2020 å arrangere digitale samlinger over Zoom. Webinaret har siden august blitt arrangert annenhver fredag hvor konsert- og kulturhus - samt leverandører, kan dele erfaringer og oppdatere hverandre på aktuelle problemstillinger. Hvert webinar består av innleder(e) som har presentert en dagsaktuell problemstilling.

Norske kulturhus forstod i pandemiens begynnelse hvor viktig det var for våre medlemmer å snakke med hverandre på tvers av kommunegrensene. Fredagswebinarene har blitt så godt mottatt av nettverkets 132 medlemmer at det nå har blitt et fast tilbud!





Friskunst på Ørland Kultursenter

FRISKUNST NASJONAL

Friskunst Nasjonal er et samarbeid mellom Norske kulturhus og Kavlifondet som gir utvalgte kulturhus midler til å gjennomføre opptil elleve Friskunst-prosjekter for målgruppe 1-10 klasse i løpet av 2020-2021.

Friskunst er et nasjonalt kulturhusprosjekt for formidling av kunst og kultur til grunnskoleelever. Gjennom Friskunst knyttes det profesjonelle kulturlivet opp mot kunst- og kulturundervisningen i skolen. Elevene får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturhuspedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen. Alt i tråd med læreplanen.

Hele landet er representert ved Sunnfjord kommune, Harstad Kulturhus, Kulturfabrikken Sortland, Buen kulturhus og Ørland Kultursenter

NORSKE KULTURHUS I MEDIA

I 2020 kjempet vi med nebb og klør for nettverkets 132 konsert- og kulturhus og våre største saker var knyttet til utbruddet av Covid-19. Organisasjonens største

prioritering dette året var å jobbe for rettferdige støtteordninger for konsert- og kulturhusene - helt uavhengig av deres driftsform.



Aftenposten

«[Kulturhus vil trolig tape 75 prosent av billettinntektene i høst – stadig mer avlyses](#)»

VG

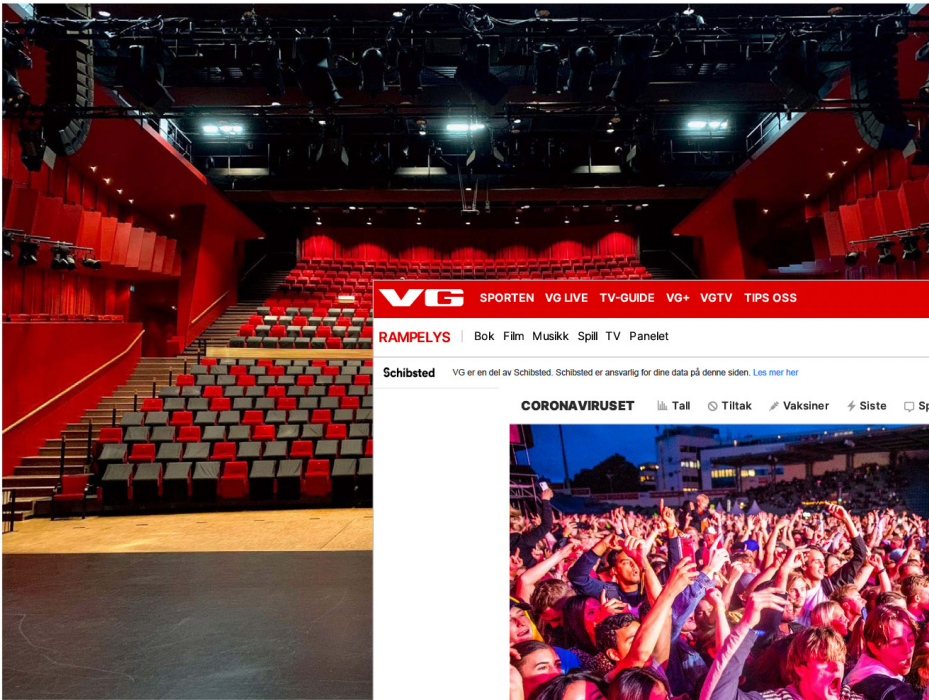
«[Anslår at avlyst kultursommer kan koste tre milliarder](#)»

Aftenposten A-magasinet

Kultur | Koronaviruset

Kulturhus vil trolig tape 75 prosent av billettinntektene i høst - stadig mer avlyses

Kulturhus rundt i landet regner med å tape 75 prosent av billettinntektene de skulle hatt ut året – og avlysningene bare øker på, ikke minst av de store turneene.




Slik ser det ut i Arendal Kulturhus i koronatiden: De fremste 20 enmetersregelen fra skulder til skulder til skulder. *Norske Kulturhus / handout*

VG SPORTEIN VG LIVE TV-GUIDE VG+ VGTV TIPS OSS

RAMPELYS | Bok Film Musikk Spill TV Panelet

Schibsted VG er en del av Schibsted. Schibsted er ansvarlig for dine data på denne siden. [Les mer her](#)

CORONAVIRUSET Tall Tiltak Vaksiner Siste Spør oss Artikler



Anslår at avlyst kultursommer kan koste tre milliarder

Det yrende kulturlivet i sommer-Norge er avlyst. Bransjen anslår tapene til nærmere tre milliarder kroner, men står foreløpig uten kompensasjon fra norske myndigheter.

Av **STEIN ØSTBØ** og **SIGNE ROSENLUND-HAUGLID**
Oppdatert 27. april 2020

Subjekt

«[Norske kulturhus vil ha omkamp om avstandsrestriksjoner](#)»

NRK

«[Fleire i kulturbransjen må avlysa: – Betalar for at reiselivet fekk tillit](#)»

Subjekt

● Bi abonnent
■ Logg inn

Q Sø

– Ikke bærekraftig

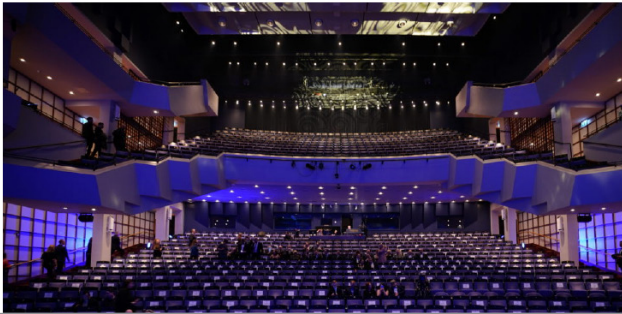
Norske kulturhus vil ha omkamp om avstandsrestriksjoner

NTB Journalist

Har du opplysninger i saken?
Tips oss!

Scenekunst Nyhet

Publisert 23.06.2020



NRK TV NRK RADIO NRK


Nyheter Sport Kultur Humor Distrikt Mer

Logg inn Sø

Kultur NRK Musikk Kulturfeature Anmeldelser Litteratur Musikk Kunst Film og serier Spill Opera og ballett Medier Design og mote Teater og scene KORR

Fleire i kulturbransjen må avlysa: – Betalar for at reiselivet fekk tillit

«Så som i himmelen» hadde seld 15000 billetter til haustturnéen sin. No må dei avlysa. Fleire undrar seg korleis landets kulturliv skal komma seg gjennom koronakrisa.



IDA YASIN ANDERSEN Journalist

Lisbeth Skei @NRKLisbeth Journalist

Publisert 10. aug. 2020 kl. 14:25
Oppdatert 10. aug. 2020 kl. 17:17

Artikkelen er mer enn ett år gammel.

SAMHALD: – Musikalen handlar om samhold og alt det me saknar aller mest no, seier skodespelar Jannike Kruse. Ho synest det er synd at publikum ikkje får høve til å sjå musikalen til hausten.
FOTO: IDA YASIN ANDERSEN / NRK

Kultur

«Kommunale kulturhus taper millioner, men får ingen kompensasjon»

Dagsavisen

«Bent Høie vil lytte til kulturlivet»

KULTUR

Tirsdag 18. august 2020 ROMERIKES BLAD

Kommunale kulturhus taper millioner, men får ingen kompensasjon: -Forskjellsbehandling

ROMERIKE: Kommunale kulturhus faller utenfor regjeringens kompensasjonsordning og får dermed ingenting av regjeringens krisepakke.

TORRE KJÆR
Illustrasjon

Regjeringens krisepakke til kulturlivet kom på plass i slutten av juni, og blir regningen for mange arrangementer som nå taper penger fordi forestillinger blir utsolgt.

Men halvparten av landets kulturhus faller utenfor ordningen. Kulturhus som er organisert som et kommunalt selskap kan ikke søke om kompensasjon, det sier kulturhusene.

Helt merkelig
Vilket for å kunne søke om kompensasjon måtte det være et kulturhus som er organisert i en forening eller et selskap som har et organisk opphav.

«Det er merkelig at hus som er helt like bodenside vil få om du har vært organisasjonsnummer eller ikke. Det er en spesifikk forskjellsbehandling, sier kulturhusleder Inga Larsen til Romerikes Blad.

Ses anslått at kulturhuset vil tape et sted mellom 1,5 og to millioner kroner i år. Flere av hasterne arrangerer nå flytt eller avlyser. Konserter med Vikarna 27. august var utsolgt, og også musikken er nå flyttet ut av fram 1.8, til 27. august neste år.

To forestillinger med Øystein Sundt og Inga Larsen i begynnelsen av september er avlyst, og det samme er forestillingen med Trond-Veggo og Anita Skjerve, som skulle gå i november.

Står i spagaten
Flere kulturhus står i økonomisk spagat fordi de er kommunalt eid, men også berget for inntjening og drift.

De aller fleste kulturhus drifter med løn eller ingen løn, og de fleste har ingen løn. Ingen av disse kommunale husene er de som har over 50 prosent stat, som er grunnlag for om man kan søke på kompensasjonsordningen eller ikke. Det vil si det mest utbredte, gjennom kulturliv, utleie, salg av mat og drikke, kurs og konferanser og annen virksomhet, som nå faller utenfor, forteller, sier Nina Hødeland, daglig leder i medlemsorganisasjonen Norske kulturhus, til Kulturlivet.

«Noen kulturhus står i et dilemma som er halvparten i kompensasjon som er ekskludert fra søke om penger fra krisepakken.

«Jeg ser ingen lys i enden av tunnelen. Det er ingen lys. Alle tårner er avlyst. Men min største frykt nå er at alle 2000 små klapper, sammen, sier Hødeland til Kulturlivet.

Taper fem millioner
Kulturdepartementet har lagt ansvaret for kulturhusene over på kommunene, som kan søke om korona-kompensasjon via kommunalt og medlemsorganisasjonene.

Etfordringen er bare at kulturlivet ofte blir tapet i transport og kommunale budsjett. Kulturhusene må planlegge høyt, og få ut det er lov med maks 200 besøkende per forestilling, og publikum må sitte med en meters avstand. Flere av kulturhuslederne til Romerikes Blad har snakket med Hødeland om det er lov med 200 besøkende er det man holder seg hjemme av i til nå.

«Det varselger situasjonen er at det er et stort skille i planlegging. Et kvart er avhengig av transport og booking, og som situasjonen endrer seg og smitteprosedyrer, sier Hødeland, som kulturhusleder i Oslo, sier Hødeland.

«Noen kulturhus har ikk noen større arrangementer, og publikum må sitte med en meters avstand. Flere av kulturhuslederne til Romerikes Blad har snakket med Hødeland om det er lov med 200 besøkende er det man holder seg hjemme av i til nå.

KULTURHUSLEDER: John Arnesen Sjøli i Lillesaker kulturhus.

FOTO: FOTO: OLAV ENBU

KULTURHUSLEDER: Marianne Rønne i Kulturverket Flammest. Illustrasjon.

FOTO: VIDAR SANDNES

HOLDER LØFTET: Høge (til venstre) og Abid Raja (til høyre) under et tidligere møte med pressen. (Heiko Junge/NTB)

FOTO: NTB SCANPIX

Karpe gir bort musikkintektene

NITTEDAL: Karpe holder løftet om å gi bort alle musikkintektene. Hvert år skal duoen de dele ut penger til prosjekter som bedrer situasjonen for flyktninger, asylsøkere og innvandrere.

Det mødte rapduoen i sosiale medier, da de også legger ut bilder av artikkelen der begge overleveringene til brukerne fra musikken sin til Paul og Abdelmagid Foundation, ledet av Paul Føysle tilsluttet fra fondet blir i oktober 2021.

«Vi er ferdig i Norge, vi har ikke jobb her, vi har ikke penger der ikke mer og vi har ikke gått fra 0 til 100, ingen av oss vil engang bli i en fondisme ville kom hit og vi fikk en stipend. Å gå tilbake vil tilbake til medlemmer som er i samme situasjon som de var, eller med et enda vanskeligere utgangspunkt, er fullt riktig for Karpe. Så vi holder løftet vårt, alle det vil være i utbetaling til nå.

«I tillegg vil jeg gjerne gå inn i livet, mot allvædd, som man kan se på Karpe. Så, det er en utbetaling til alle utbetalingene våre – så gir vi bort alle musikkintektene rett til fondet. En gang i året deler overbudsjetten ut til små og store prosjekter som vil bedre situasjonen for flyktninger, asylsøkere og innvandrere. I Norge og utenfor»

SE NYHETER FRA Rogalands Avis Oslo Demokraten Fremtiden Moss Dagblad

NYHETER

Bent Høie vil lytte til kulturlivet

De ba helseminister Bent Høie (H) om å snu i den omstridte saken om fastmonterte seter. Nå er kulturlivets organisasjoner invitert til møte med både Høie og kulturminister Abid Raja.

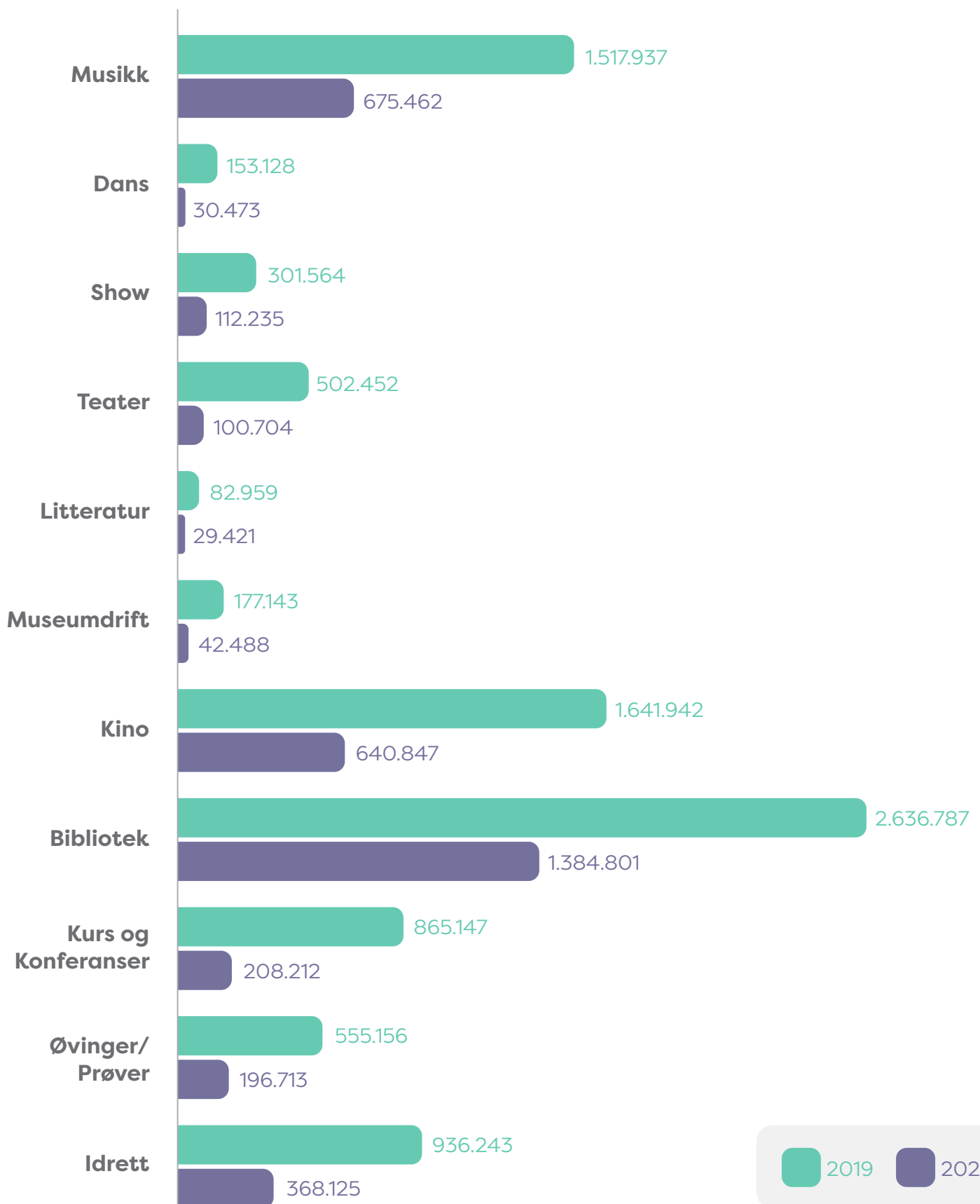


Kulturminister Abid Raja og helseminister Bent Høie under et tidligere møte med pressen. (Heiko Junge/NTB)

NASJONAL STATISTIKK 2020



PUBLIKUM



2019 2020

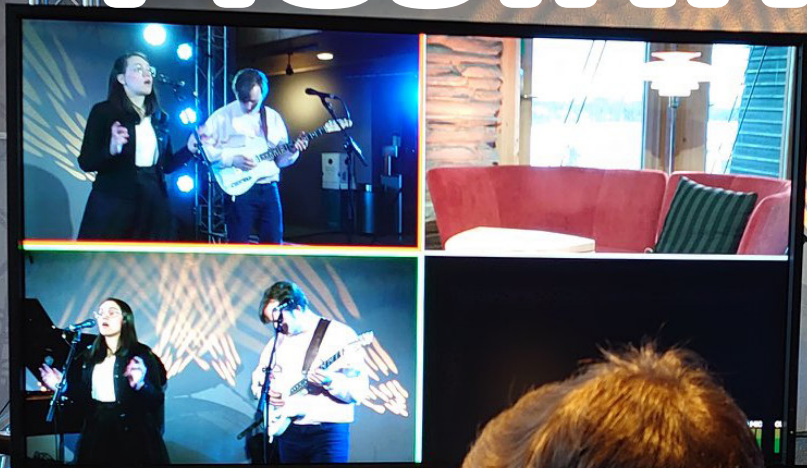
TOTAL BESØK (KATEGORIER) 2020

3 793 968

TOTAL BESØK (KATEGORIER) 2019:

9 370 458

MUSIKK



Storstuggu, Røros

PUBLIKUM TOTALT
675 462

DANS

A group of approximately ten young women are performing a dance on a stage. They are wearing white t-shirts and dark pants. The stage is lit with vibrant, colorful lights (purple, blue, green, pink) and features large, colorful graffiti art on the walls. The women are in various dance poses, some with their hands on their hips, others with their arms raised. The overall atmosphere is energetic and artistic.

Asker kulturhus

PUBLIKUM TOTALT
30 473

SHOW

A group of children are performing on a stage. In the foreground, a young girl with dark hair, wearing a pink jumpsuit and a red hat, is singing into a microphone. To her right, a girl with blonde hair in pigtails, wearing a purple and white patterned dress, is also singing into a microphone. In the background, other children are visible, some holding microphones. The stage is lit with blue light.

Kongsberg Musikkteater

PUBLIKUM TOTALT
112 235

TEATER



Ælvespeilet

PUBLIKUM TOTALT
100 704

LITTERATUR

A photograph of a man with a beard, seen in profile, laughing heartily. He is wearing a brown sweater. The background is a blurred audience in a theater or concert hall, with warm lighting.

Harstad kulturhus

PUBLIKUM TOTALT
29 421

MUSEUMSDRIFT

A man in a dark jacket and glasses is looking at a museum display. The display consists of a metal railing with several historical photographs mounted on it. The photographs show various scenes, including a large window, a brick wall, and a street scene. The background is a dark, textured wall.

Lørenskog hus

PUBLIKUM TOTALT
42 488

KINO



Tysværtunet kulturhus

PUBLIKUM TOTALT
640 847

BIBLIOTEK

A high-angle photograph of a modern library interior. The space is filled with wooden bookshelves arranged in various configurations, including long aisles and smaller clusters. Warm, glowing pendant lights hang from the ceiling, which has a complex, geometric wooden pattern. Large windows on the right side offer a view of a green landscape under a blue sky. The floor is a light, polished material that reflects the ambient light.

Voss kulturhus

BESØK TOTALT
1 384 801



KURS OG KONFERANSER

Kulturverket Flammen

BESØK TOTALT
208 212

ØVINGER/ PRØVER



Tysværtunet kulturhus

BESØK TOTALT
196 713

IDRETT

A group of people, including children and adults, are swimming in an indoor pool. They are using colorful inflatable rings (yellow, green, orange) for support. The pool is surrounded by a wooden wall and a red pillar. The water is clear blue.

Gullbring Kulturanlegg

BESØK TOTALT
368 125

norske
kulturhus

WWW.KULTURHUS.NO



Ringerike kultursenter