

Innspill til antallsbegrensninger på offentlige arrangementer med faste tilviste plasser

Norske kulturhus viser til e-post av 17. januar hvor Helsedirektoratet ber om innspill til hvilke kriterier som «[eventuelt] kan ligge til grunn for noe lempeligere antallsbegrensninger (innendørs og utendørs) på offentlige arrangementer med faste tilviste plasser, herunder om det er mulig å gjøre tilpasninger etter lokalers og arenaers utforming og størrelse og smitterisikoen ved det spesifikke arrangementet».

Vi takker for muligheten til å komme med innspill.

Fleksibel løsning

I påvente av full gjenåpning som realistisk alternativ mener vi man bør etterstrebe en så fleksibel løsning som mulig.

Sammen med Arbeidsgiverforeningen Spekter, Creo – forbundet for kunst og kultur, Hovedorganisasjonen Virke, Norsk teater- og orkesterforening og Norske Konsertarrangører har vi i brev fra 15. januar tatt til orde for en løsning som tar **utgangspunkt i Covid-19-forskriftens § 14a**, som i dag gjelder for varehandel mm.

Norske kulturhus mener man bør etterstrebe en så enkel modell som mulig, hvor kompetansen de profesjonelle kulturarrangørene har opparbeidet seg gjennom 22 måneder med pandemi vises tillit.

Publikumshåndtering er en integrert del av arrangørprofesjonen og forholdene ligger godt til rette for å håndtere en slik tillit trygt.

Vi kan ikke se at det skal være noe i veien for å likebehandle arrangementer med praksisen som er etablert for varehandel, markeder, museer og biblioteker, jamfør covid-19-forskriftens § 14 a (vår utheving):

§ 14a. *Krav til smittevernfaglig forsvarlig drift ved andre virksomheter*

Treningsentre, svømmehaller, badeland, spaanlegg, hotellbasseng, bowlinghaller, kjøpesentre, butikker, bingohaller, bibliotek, museer, varemesser, midlertidige markeder og lignende skal, for å kunne holde åpent, drives smittevernfaglig forsvarlig. Med smittevernfaglig forsvarlig drift menes at virksomheten skal sørge for at det er mulig å holde minst 1 meters avstand til personer som ikke er i samme husstand, at virksomheten har utarbeidet rutiner for god hygiene og godt renhold, og at rutinene blir overholdt. Den enkelte virksomhet skal fastsette hvor mange personer som maksimalt kan være til stede i lokalene, beregnet ut fra lokalenes størrelse og utforming. Det skal om nødvendig benyttes vakthold for å sikre at kravet etterkommes.

Det betyr at generelle antallsbegrensninger fjernes, og at det er den enkelte virksomhet som selv fastsetter maksimalt antall publikum, **beregnet ut fra lokalenes størrelse og utforming**.

Eller, helt konkret:

På Sola kulturhus kan salen i dag fylles opp til nær 50%, da denne salen har en kapasitet på 450 personer.

«Nabohuset», Stavanger konserthus har med dagens regelverk en publikumskapasitet på om lag 13%.

Dersom man benytter *annethvert sete* på faste, tilviste plasser i deres storsal «Fartein Valen» og fjernet dagens antallsbegrensning ville man åpne opp for en utnyttelse på om lag 50% av kapasitet i salen, på totalt 1500.

Alle gjeldene regler for smittevern ville fortsatt være overholdt, både i Stavanger konserthus og på Sola kulturhus.

Med vennlig hilsen,

Nina Hodneland
Daglig leder, Norske kulturhus