



norske
kulturhus

Stormen Konserthus

2021

Norske kulturhus Årsrapport

2021

Norske kulturhus

Årsrapport

→	Hilsen fra styreleder	s. 4
→	Om Norske kulturhus	s. 6
→	Formål, visjon og styret 2021	s. 7
→	Våre medlemmer	s. 12
→	Våre leverandørmedlemmer	s. 15
→	Medlemsfordeler	s. 16
→	Politisk arbeid	s. 20
→	Aktiviteter	s. 28
→	Nasjonal statistikk 2021	s. 36

Hilsen fra styreleder

Kjære alle sammen

Norske Kulturhus består av 130 medlemmer med ulik organisering og innhold, men felles for oss alle er at vi bidrar til å gi menneskene rundt oss gode kulturopplevelser.

Kulturhuset er stedet vi skal møtes og være sammen. De siste årene har vi merket fraværet av nettopp dette, vi har alle vært mer alene og blitt oppfordret til mindre sosial aktivitet. Det som er bra oppi alt er at man kjenner på hva vi hadde før og hva vi ønsker oss videre. Vi setter alle mer pris på det vi kanskje tok som en selvfølge før?

Vi er en interesseorganisasjon for medlemmene vår. Gjennom pandemien fikk vi virkelig oppleve at det utgjorde en forskjell. Som organisasjon står vi sterkere enn hver for oss. Gjennom de siste årene har kultur departementet invitert bransjen til dialog fordi man trengte gode råd fort. Her har Norske Kulturhus vært en viktig bidragsyter. Således gjorde pandemien at vi nå står sterkere rustet til å møte nye utfordringer med økonomiske nedgangstider.

Vi opplever høyere kostnader og mindre inntekter. Publikum har trangere økonomi, sammenslåtte kommuner har mindre penger, som igjen gjør kulturhusene sårbare ifm budsjettsalderinger. Norske Kulturhus har lenge hatt klimaspørsmålet høyt på agendaen, og i en tid med stor øke i strømprisene kan fokus på dette gi muligheter for besparelser for medlemmene våre. Investeringer som før var ulønnsomme er nå lønnsomme.



Gjennom det nasjonale prosjektet «Grønt Veikart» skal vi bidra til at alle norske kulturhus blir miljøsertifisert og nå er tiden inne til å gi gass folkens!

Tusen takk til daglig leder Nina Hodneland og kommunikasjonsrådgiver Magnus Lindvik for en uvurderlig innsats.

Jeg vil også benytte anledningen til å rette en takk til styrets medlemmer som har lagt ned en betydelig arbeidsmengde i året som gikk.

Ole Tobias Lindeberg
Direktør/CEO
Oseana Kunst og Kultursenter



Om Norske kulturhus

Norske kulturhus ble stiftet i 1997 og er kulturhusenes egen interesseorganisasjon. Med 130 medlemmer i ryggen arbeider vi daglig for levende kultur der folk bor – fordi kultur bidrar til bedre levekår og visker ut ulikheter. Vår medlemsbase strekker seg fra Longyearbyen i nord til Lyngdal i sør, og omtrent hver tredje kommune i landet har i dag et kulturhus som er medlem i vårt kulturnettverk.

Formålet med virksomheten

Norske kulturhus jobber aktivt med kompetanseheving, og arrangerer fagkonferanser, tilbyr gunstige medlemsfordeler, yter medlemsservice, og er kulturhusenes talerør opp mot media og bevilgende myndigheter. Våre medlemmer har spisskompetanse som profesjonelle arrangører, og med ca. 14,5 millioner besøkende hvert år er våre kulturhus også en viktig pådriver i utviklingen av lokale møteplasser i hvert lokalsamfunn – store og små!



Visjon:

Attraktiv og levende kultur der folk bor.





Styret

2021/2022

Styreleder

Ole Tobias Lindeberg
Oseana Kunst- og Kultursenter

Nestleder

Tone Toften
Kulturfabrikken Sortland

Styremedlem

Andreas Gilhuus
Bølgen kulturhus

Tom Erik Anfinssen
Festiviteten Haugesund Konserthus

Elisabeth Dahl
Sandnes kulturhus

Varastyre

Erik Friesl, Ælvespeilet, Porsgrunn
Hanne Jacobsen, Bømlo kulturhus, Bømlo
Tage Hybertsen, Ringerike kultursenter, Hønefoss

Ansatte

Nina Marie Hodneland, daglig leder
Magnus Romslo Lindvik, kommunikasjonsrådgiver

Våre medlemmer

Norske kulturhus har p.d.d 130 konsert- og kulturhusmedlemmer, fra Lindesnes i sør til Longyearbyen i nord.

A

[Alta Kultursal](#)
[Arendal kulturhus](#)
[Arktisk kultursenter](#)
[Asker kulturhus](#)
[Askim kulturhus](#)

B

[Bakkenteigen](#)
[Bjugn kulturhus](#)
[Bok & Blueshuset](#)
[Bruket kulturhus](#)
[Brygga Kultursal Halden](#)
[Buen kulturhus](#)
[Bærum kulturhus](#)
[Bølgen kulturhus](#)
[Bømlo kulturhus](#)

D

[Dampsaga kulturhus](#)
[Drammen Scener](#)

E

[Egersund kulturhus](#)
[Elverum kulturhus](#)

F

[Fagernes kulturhus & kino](#)
[Fana kulturhus](#)
[Festiviteten Haugesund konserthus](#)
[Festiviteten kulturhus, Levanger](#)
[Festiviteten Kino & Kulturhus, Mysen](#)
[Flekkefjord kultursenter Spira](#)
[Florø kulturhus](#)
[Folkets Hus- Sauda Kino](#)
[Fosnavåg konserthus](#)
[Frøya kulturhus](#)
[Fyrverkeriet kulturhus](#)
[Førdehuset](#)

G

[Gjerdrum kulturhus](#)
[Gjøvik kultursenter](#)
[Granvin kulturhus](#)
[Griegghallen](#)
[Grimstad kulturhus](#)
[Gullbring kulturanlegg](#)

H

[Hadeland kultursal](#)
[Hamar kulturhus](#)
[Harstad kulturhus](#)
[Hjertnes kulturhus](#)
[Hovden grendehus og Bykle samfunnshus](#)
[Hurtigrutens Hus, Vesterålen kulturhus](#)

I

[Ibsenhuset](#)
[Inderøy kulturhus](#)
[Ingebrigt Davik-huset](#)
[Istindportalen](#)

K

[Kilden teater- og konserthus](#)
[Kimen kulturhus](#)
[Kolben kulturhus](#)
[Kongsberg Musikkteater](#)
[Kuben kulturhus](#)
[KulturArena Aurskog-Høland](#)
[Kulturbadet Sandnessjøen](#)
[KulturCompagniet](#)
[Kulturfabrikken Sortland](#)
[Kulturhuset Blå Grotte](#)
[Kulturhuset Finnsnes](#)
[Kulturhuset Husnes](#)
[Kulturhuset i Namsos](#)
[Kulturhuset i Suldal](#)
[Kulturhuset Vennesla](#)
[Kulturhuset Trivselshagen](#)
[Kulturverket Flammen](#)
[Kvinesdal kulturhus](#)

L

[Lier kulturscene](#)
[Lillestrøm kultursenter](#)
[Lofoten kulturhus](#)
[Longyearbyen kulturhus](#)
[Lyngdal kulturhus](#)
[Lørenskog hus](#)

M

[Meieriet Frekhaug](#)
[Meieriet kultursenter](#)
[Melahuset](#)
[Melhus kommune kino & kultursal](#)
[Milepelen kulturhus](#)
[Modum kulturhus](#)
[Mosjøen kulturhus](#)
[Moss kulturhus](#)

N

[Nes kulturhus](#)
[Nordfjordhallen](#)
[Normoria – kulturhuset i Kristiansund](#)
[Nøtterøy kulturhus](#)

O

[Olavshallen](#)
[Operahuset Nordfjord](#)
[Oppdal kulturhus](#)
[Oseana kunst- og kultursenter](#)
[Oslo Konserthus](#)
[Otta kulturhus](#)

P

[Panorama kulturhus](#)
[Parken kulturhus](#)

R

[Rauma kulturhus](#)
[Ringerike kultursenter](#)
[Risørhuset](#)
[Rommen Scene](#)
[Rådhus-Teatret, Kongsvinger](#)
[Rådhus-teatret, Ski](#)

S

[Samsen](#)
[Sandnes kunst og kulturhus](#)
[Sarpsborg scene](#)
[Sekkefabrikken kulturhus](#)
[Sjøborg kulturhus og kino](#)
[Skakkesenteret](#)
[Smia flerbrukshus](#)
[Sogndal kulturhus](#)
[Sola kulturhus](#)
[Stavanger konserthus](#)
[St. Croix-huset](#)
[Stord kulturhus](#)
[Storfjord kulturhus](#)
[Stormen konserthus](#)
[Storstova](#)
[Storstuggu](#)
[Stryn kulturhus & kino](#)
[Støren kulturhus](#)
[Sunndal kulturhus](#)
[Surnadal kulturhus](#)
[Sykkylven kulturhus](#)

T

[Tokestua](#)
[Tynset kino og kulturhus](#)
[Tysværtunet kulturhus](#)

U

[Ullensaker kulturhus](#)
[Utgard fleirbrukshus](#)

V

[Varen-Randaberg kulturscene](#)
[Vinjehuset](#)
[Voss kulturhus](#)
[Vågå kulturhus](#)

Æ

[Ælvespeilet](#)

Ø

[Ørland kultursenter](#)
[Ørsta kulturhus](#)

Å

[Ål kulturhus](#)
[Ås kulturhus](#)



Våre leverandørmedlemmer

Norske kulturhus har p.d.d 22 leverandører som kan levere alt fra komplette lyd og lyssystemer til tilpassede seteløsninger. Våre ordinære medlemmer står helt fritt til å benytte seg av leverandørene sine tjenester, og får muligheten til å se presentasjoner og høre på foredrag under fagkonferansen.

A

[Ambio](#)
[Atendi](#)
[Audiens](#)

B

[Benum](#)
[Breakfast](#)
[Bright](#)

C

[COWI](#)
[Crescat](#)

D

[DX](#)

E

[Eventim](#)

F

[Fiber Protector](#)

H

[HCL Nordic](#)

L

[Lydrommet](#)

N

[NNNN](#)

P

[Peppered](#)
[Prostage](#)

S

[Sennheiser](#)
[Skeie Seating](#)
[Soundware](#)

T

[Tix](#)

W

[WSP](#)

Y

[Yesplan](#)

Våre medlemsfordeler

Norske kulturhus skal tilby et bredt spekter av medlemsfordeler og tjenester som oppdaterer, engasjerer og informerer våre medlemmer som består av 132 konsert- og kulturhus.

Medlemsservice

- Medlemsservice og rådgivning
- Kollektive avtaler
- Ukentlige nyhetsbrev
- Mulighet for interne priser på andre konferanser og seminarer
- Gratis webinar på Whereby en fredag i måneden med en dagsaktuell problemstilling og innleder fra bransjen.

Verktøykasse

Norske kulturhus skal bidra til kompetanseheving for konsert- og kulturhus over hele landet og tilby medlemmene relevante verktøy som letter deres daglige arbeid.

På våre hjemmesider kan du finne skreddersydde standardkontrakter, vergetillatelser, arkiv med tidligere webinarer, presentasjoner og slides fra fagdagen, balansekunstressurser, GDPR og medieovervåkning.





Pride-markering på Ål kulturhus



Året 2021 startet ikke slik vi ønsket. Fra og med 4. januar og ut de neste 14 dagene innførte regjeringen på ny forsterkede smitteverntiltak i lys av økende smitte. Denne andre nedstengningen gjorde at hele første halvår 2021 ble påvirket. I desember 2021 kom den tredje nedstengningen.

Dermed ble det til at også i 2021 skulle (nesten) alt politisk arbeid være knyttet til pandemien og dens konsekvenser for drift av konsert- og kulturhusene.

For Norske kulturhus var det tre saker vi jobbet særskilt med i 2021:

Fastmonterte seterader, frafall av millionkrav til medlemmene fra Kulturrådet samt inkludering av konsert- og kulturhusene i den kommunale kompensasjonsordningen.

2021 var også året der kulturhusene ble tydelig løftet frem som en sentral aktør i ny strategi for scenekunstheltet.

Fastmonterte seter forsvinner

I 2020 arbeidet kulturhusene målrettet for å få benytte annethvert sete, og ikke hvert tredje, som ville være konsekvensen av 1-meters regelen.

Dette målet ble oppnådd etter konstruktiv og god dialog med Kulturdepartementet, men kun i saler med fastmonterte seterader.

Dette gjorde at konsert- og kulturhus kunne ha 200 publikum i sal med fastmonterte seterader (amfi), mens de i saler med andre løsninger for publikumsoppsett kun hadde en publikumskapasitet på 50 personer.

Både arrangører og publikum oppfattet regelverket som inkonsekvent, og saken ble jobbet med politisk gjennom hele 2020 og i starten av 2021.

I slutten av februar 2021 ble endelig reglene endret, og annen plassering av publikum ble sidestilt med fastmonterte seterader.

[Les mer →](#)



Kompensasjonsordningen for arrangører: Fult medhold i klagenemd

Norske kulturhus, Film & Kino og KS har siden desember 2020 jobbet med saken om KF'ene som har måttet betale tilbake kompensasjon i forbindelse med kompensasjonsordning for arrangører. En ordning de kommunale enhetene ikke fikk mulighet til å søke, men som var åpen for KF, AS etc.

Konklusjonen kom først i slutten av april, 2021. Klagenemda mente KF'ene ikke oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriften, men at det er urimelig å omgjøre et vedtak seks måneder etter tildelt kompensasjon.

For enkelte kulturhus betød dette at krav om tilbakebetaling opp mot flere millioner frafalles. Norske kulturhus mener frafall av tilbakebetalingskravet er en korrekt vurdering, men vi var samtidig uenig i at prinsippet om rett til kompensasjon ikke gjaldt. Det var likevel en delseier for kulturhusene å få medhold i sine klager.

[Les mer →](#)

Konsert- og kulturhus ivaretatt av den kommunale kompensasjonsordningen

Da nye nedstengninger kom i desember 2021 (og januar 2022) ble også konsert- og kulturhusene ivaretatt. Midlene ble tildelt i 2022, men dette er en sak Norske kulturhus har jobbet med siden pandemien startet. En del konsert- og kulturhus har tidligere falt utenfor ordninger for arrangement. Disse kan nå ivaretas av den kommunale kompensasjonsordningen, bekreftet statssekretær Odin Bohman i Kulturdepartementet til Norske kulturhus. En svært viktig presisering for våre medlemmer.

Norske kulturhus skulle svært gjerne ha sett at denne presiseringen og disse tildelingene hadde kommet tidligere, men det var meget viktig for våre medlemmer å bli inkludert i den (forhåpentligvis) siste nedstengningen.

[Les mer →](#)



Kulturhusene sentrale i strategi for scenekunst, men konkret oppfølging mangler

Det er svært positivt at kulturhusene rolle er løftet så tydelig frem i strategien, og at både (Solberg-) regjeringen og ikke minst de produserende aktørene på feltet fremhever rollen kulturhusene bør kunne ha.

Innspillene fra aktørene på feltet sammenfaller i svært stor grad med de høringsuttalelser som Norske kulturhus har gitt i forarbeidet med strategien.

Medlemmene i Norske kulturhus ønsker å ta en aktiv rolle på feltet, men Norske kulturhus forventer at det også følger midler til programmering for å kunne oppnå målet om økt formidling.

[Les mer →](#)



Utendørskonsert med avstand under pandemien. Stormen konserthus.



Norske kulturhus fagkonferanse, 1.-2. november, Festiviteten Haugesund Konserthus

Høsten 2021 klarte vi endelig å samle kulturhus og leverandører til et fysisk treff i Haugesund. Til stede var 100 kulturhus fra hele landet med representanter fra alle ansattområder på et hus. I tillegg var 22 leverandører til stede og deltok på leverandørtorg begge dager.

Et fokusområde under fagkonferansen handlet om kulturhusens samfunnsrolle i 2021. Vi stilte kritiske spørsmål til miljøarbeid, mangfoldsarbeid og publikumsarbeid: Hvem er kulturhusene egentlig til for, og hvordan kan husene forstå sitt eksisterende og potensielle publikum?

[Program →](#)



Digital fagdag 16. april, Ælvespeilet kulturhus, Porsgrunn

Grunnet koronapandemien inviterte vi denne våren til en digital fagdag strømmet i samarbeid med kollegaer på Ælvespeilet kulturhus i Porsgrunn.

Tema for fagdagen var gjenåpning og kulturhusens overgang til en “normal” driftshverdag. Gjester som deltok denne dagen var b.la. daværende kulturminister Abid Q. Raja, Hans Ole Rian, forbundsleder i Creo, Kristin Danielsen, direktør i Kulturrådet og et utvalg kulturhusledere som representerte hus over hele landet.

[Program fagdagen →](#)



Ælvespeilet: Foto Kai Hansen

Fredagswebinarer: Et åpent medlemstilbud under pandemien

Norske kulturhus begynte tidlig i koronapandemien å arrangere digitale samlinger over nett.

I løpet av året ble det satt et større søkelys på pandemien og utfordringer med kulturhusdrift og økonomi, men vi valgte også temaer som rettet fokus fremover mot kulturhusdrift etter en pandemi: innføring i strømmeproduksjon og tekniske tips fra husteknikere, innsikt i nye og gamle publikumsvaner, kulturpolitikk, bærekraftig lyd og planlegging og mangfoldsarbeid.

[Gjennomførte webinarer →](#)



Friskunst: Vårt formidlingsprogram for barn- og unge

Kulturhuset skal være et hus for alle, uansett alder. Målet med Friskunst Nasjonal er at kulturhusene skal presentere deler av sitt eksisterende innhold til skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum. Norske kulturhus er utrolig glade for at Kavlifondet ser verdien av å gi barn fagkompetanse i kombinasjon med kunstneriske opplevelser.

Gjennom Friskunst har vi knyttet det profesjonelle kulturlivet opp mot kunst- og kulturundervisningen i skolen. Elevene får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturskolepedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen. Og alt er i tråd med læreplanen.

Samarbeidet med Kavlifondet har gitt de fire utvalgte kulturhusene muligheten til å gjennomføre opptil fem Friskunst-prosjekter hver, i løpet av årene 2019-2022 (enkelte prosjekter har blitt utsatt til 2022 grunnet pandemien). Midlene fra Kavlifondet har bidratt til at over 1500 barn har allerede hatt sitt første møte med et Friskunst prosjekt, innenfor både dans, visuell kunst, musikk og teater.

Følgende kulturhus har i perioden 2019-d.d. tilhørt Friskunst Nasjonal

- Friskunst Sunnfjord
- Friskunst Ørland Kultursenter
- Friskunst Buen Kulturhus og Lindenes Kulturskole
- Friskunst Harstad Kulturhus
- Kulturfabrikken Sortland

Statusrapporter →

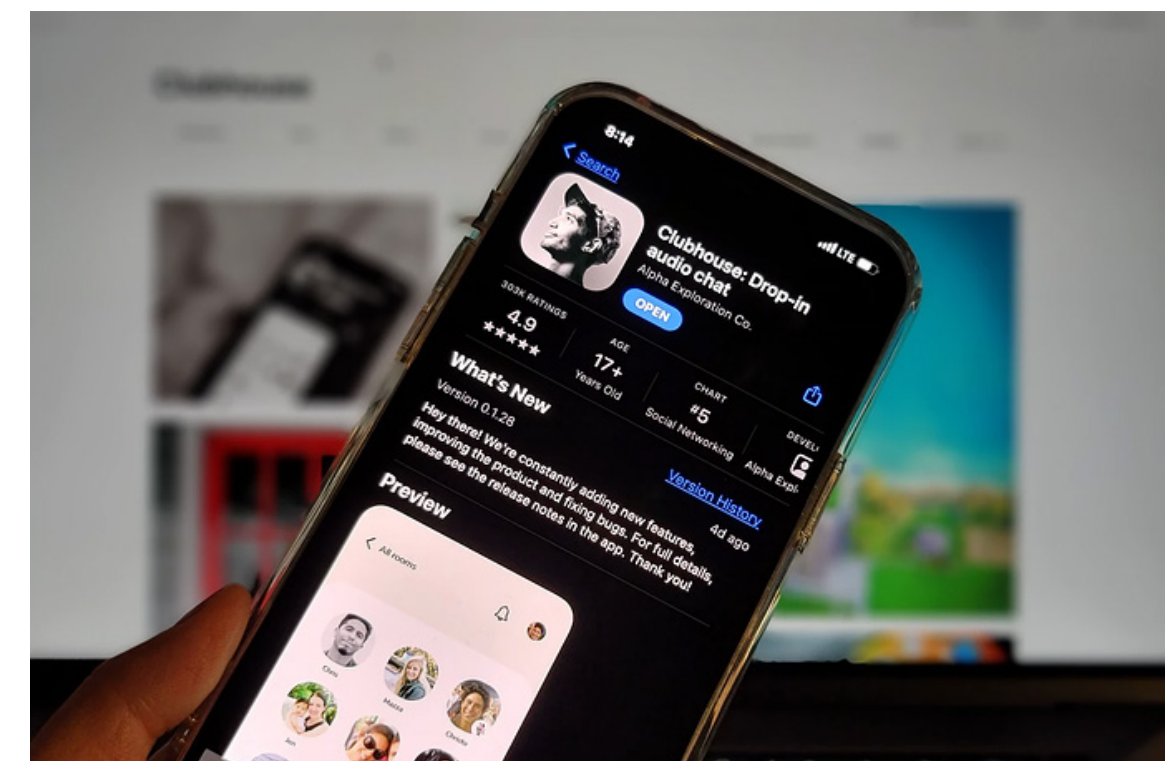
Clubhouse: Formidling på en ny måte

Fra januar til juni 2021 tok vi i bruk et nytt formidlingsverktøy som het Clubhouse.

Mens Oslo og store deler av landet var nedstengt ønsket vi en plattform der vi kunne møtes til dialog og debatt.

Applikasjonen fungerte som en podcast, men med en “åpen scene” der alle kunne delta. Appen gjorde at vi kunne sette i gang fine lavterskelsamtaler med både fagfolk, politikere og utøvere fra hele landet! Noen var invitert inn på forhånd, andre kom “uanmeldt” innom.

Gjennomførte sendinger →



Grønt veikart

Kunst- og kultursektoren har et stort ansvar for å bidra til formidling og kunnskap om det grønne skiftet. Nå hjelper vi konsert- og kulturhusene på veien videre!

Grønt veikart for kunst- og kultursektoren skal gi overordnet status, sette konkrete mål og foreslå miljøtiltak for å redusere klimaavtrykket i kunst- og kultursektoren.

Vårt mål er at alle norske konsert- og kulturhus innen 2025 skal være miljøsertifisert, og ha gått over til oppladbare batterier! I 2020 startet vi opp et pilot-prosjekt i samarbeid med Oseana og Stiftelsen Miljøfyrtårn der konsert- og kulturhus får tilbud om en pre-sertifisering tilpasset sitt hus. Fire kulturhus er allerede ferdig sertifisert p.d.d. gjennom programmet.

Tusen takk til Bærum kulturhus, Kimen kulturhus (Stjørdal), Kulturhuset Flammen (Nittedal) og Granvin kulturhus som går foran i dette ekstremt viktige arbeidet.

Grønt veikart →

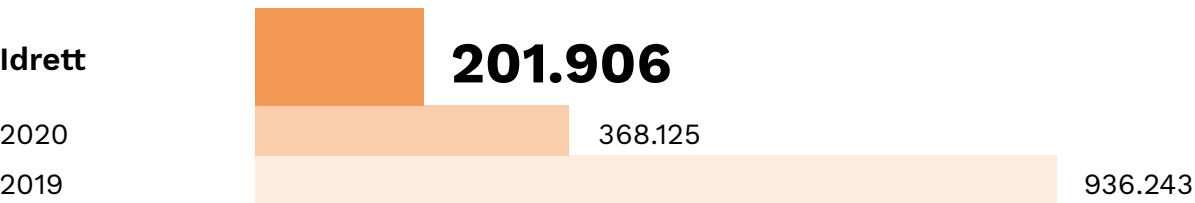
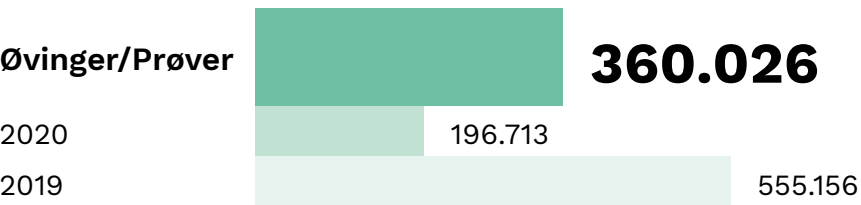
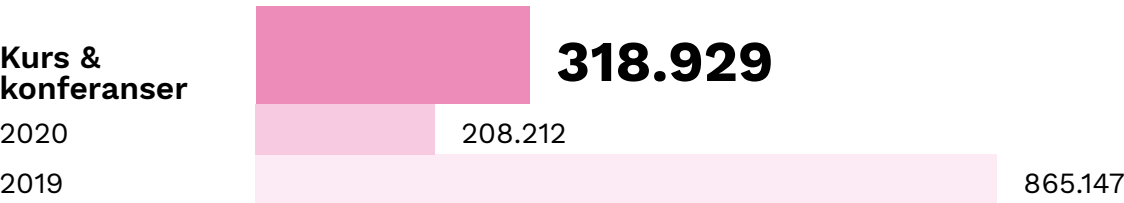
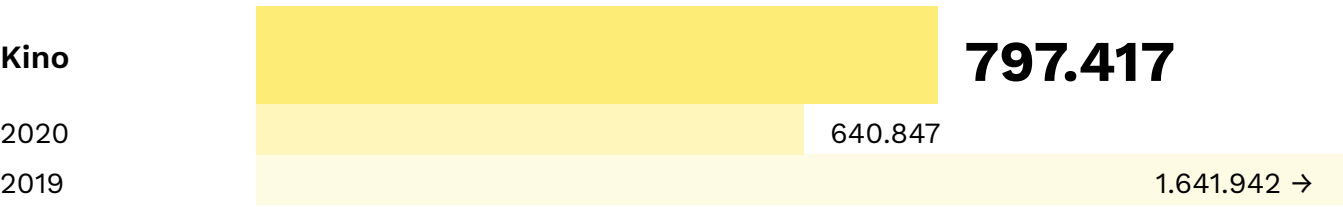
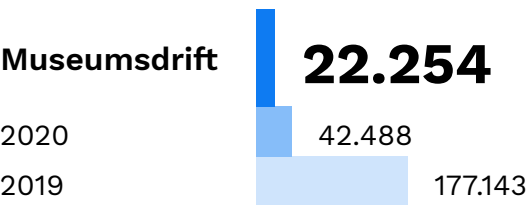
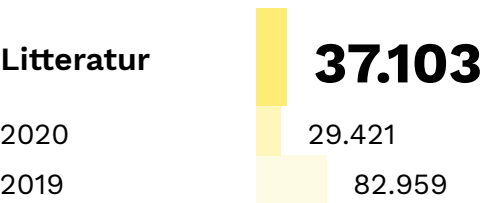
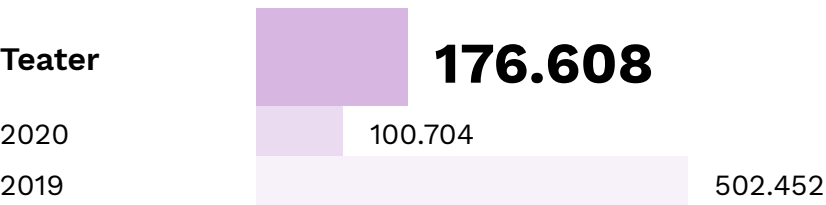
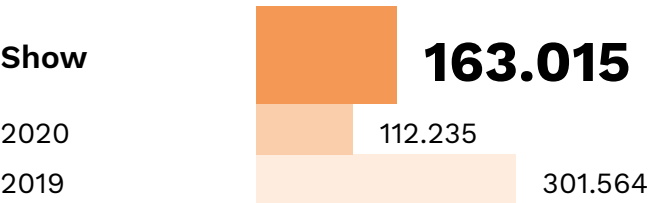
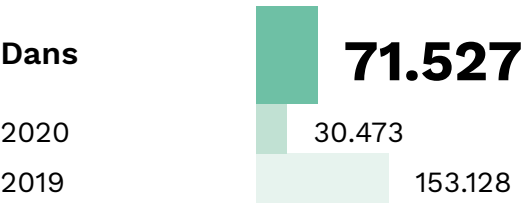




NASJONAL STATISTIKK

2021

Publikum 2021



Kategorier	
Total besøk 2021: 2.963.254	
Total besøk 2020:	3.793.968
Total besøk 2019:	9.370.458

MUSIKK



Publikum totalt: 645.477
Gjennomførte arrangement: 8.199

DANS



Publikum totalt: 71.527
Antall forestillinger: 924

SHOW



Publikum totalt: 163.015
Antall forestillinger: 768

TEATER



Publikum totalt: 176.608
Antall forestillinger: 1.294

LITTERATUR



Publikum totalt: 37.103
Gjennomførte arrangement: 881

MUSEUMS-DRIFT



Publikum totalt: 22.254
Antall utstillinger: 89

KINO



Publikum totalt:
Antall visninger:

797.417
48.126

BIBLIOTEK



Besøkstall:

1.443.765

ØVINGER/ PRØVER

KURS OG KONFERANSER

Besøkstall: 318.929
Gjennomførte arrangement: 17.688

Antall besøkende: 360.026
Gjennomførte arrangement: 35.295

IDRETT



Antall besøkende: 201.906
Gjennomførte arrangement: 4.706



Besøk oss på
www.kulturhus.no

norske
kulturhus