

STATUSRAPPORT FOR FRISKUNST NASJONAL

En oppsummering og status for de ulike prosjektene i perioden 01.2020 til 30.juni.2023

Kulturhuset skal være et hus for alle, uansett alder. Gjennom prosjektet Friskunst har vi knyttet det profesjonelle kulturlivet opp mot kunst- og kulturundervisningen i skolen.

Skoleelever får ta del i kulturhusenes kunstneriske program, samtidig som kulturskolepedagoger utarbeider og gjennomfører et grundig forprosjekt i utvalgte klassetrinn i grunnskolen.

Følgende kulturhus har i perioden 2020-2023. tilhørt Friskunst Nasjonal

- Friskunst Sunnfjord
- Friskunst Ørland Kultursenter
- Friskunst Buen Kulturhus og Lindesnes Kulturskole
- Friskunst Harstad Kulturhus
- Kulturfabrikken Sortland

Oppsummert økonomisk status for fremdrift og utbetalinger

Friskunst Sunnfjord:

Sunnfjord har gjennomført totalt 5 av 5 planlagte prosjekter i perioden oktober 2019 - mars 2022. Rapport og sluttregnskap godkjent av Norske kulturhus. Regnskapet viser at prosjektet gikk i balanse.

Totalt utbetalt etter 5 av 5 prosjekter gjennomført: 541 600,-

Friskunst Harstad:

Harstad kulturhus har per dags dato gjennomført 4 av 4 planlagte delprosjekter på Galleri Nord-Norge. Harstad kulturhus gjennomførte delprosjekt 4 av 4 våren 2022, med noen smittevernrestriksjoner til grunn. Regnskapet viser at prosjektet gikk 23 536 kr over budsjett på 170 000,- grunnet smitteverntiltakene som måtte gjennomføres.

Totalt utbetalt hittil etter 3 av 4 prosjekter gjennomført: 127 500,- (75% av bevillingen på kr 170 000).

Ørland Kultursenter

Ørland Kultursenter har gjennomført 4 av 4 søkte prosjekter og har fått rapport og sluttregnskap godkjent av Norske kulturhus. Regnskapet viser at prosjektet gikk i balanse.

Totalt utbetalt etter 4 av 4 prosjekter gjennomført: 311 249,-

Kulturfabrikken Sortland

På grunn av koronapandemien ble friskunstprosjektene på Sortland satt på vent. Sortland skulle gjennomføre fire delprosjekter i 2020 til 2021 i samarbeid med Nordland Teater, Sortland Jazzfestival, Sortland Museum og Laterna Magica.

Et av fire prosjekter ble gjennomført juni 2021 under tittelen «Vår kamp» som var i samarbeid med Sortland Museum. Delprosjektene med Sortland Jazzfestival og Laterna Magica ble gjennomført høsten 2022. Planen til Sortland er å gjennomføre fjerde og siste prosjekt innen utgangen av 2023.

Totalt utbetalt etter 3 av 4 prosjekter gjennomført: 202 673,-

Buen Kulturhus og Lindesnes Kulturskole

Buen kulturhus har i perioden november 2019 til mars 2022 gjennomført fire prosjekter av fem planlagte. Kulturhuset holdt sitt første arrangement i desember 2020 og måtte utsette de resterende prosjektene grunnet pandemien. Det femte og siste prosjektet lot seg ikke gjennomføre, grunnet tid og logistikk for ensemblet på turné og sykemelding hos prosjektleder. Buen avslutter derfor etter fire gjennomførte prosjekter, og har fått rapport og sluttregnskap godkjent av Norske kulturhus. Regnskapet viser at prosjektet gikk i balanse.

Totalt utbetalt etter 4 av 5 prosjekter gjennomført: 296 248,05,-

Under følger en utvidet statusrapport fra hvert av kulturhusene

Friskunst Sunnfjord

Vi skrev i tidligere statusrapport at Sunnfjords siste prosjekt skulle avholdes våren 2021. Dette prosjektet fikk navnet «Moddi- Unsongs» og ble gjennomført mars 2022 etter at restriksjonene slapp opp. Her følger en detaljert beskrivelse av de ulike prosjektene og dato for gjennomføring.

- **Prosjekt 1:** *Frikar. Gjennomført 24.-25.10.2019*

Prosjekt 1. ble gjennomført med workshop for alle 172 elever i 9. trinn ved Halbrend skole og Førde ungdomsskule. Det var danseinstruktørene Mikael Rønne og Dag Rune Sjøli som gjennomførte workshops i grupper med 50 – 60 elever i 90 minutter. Gjennom prosjektet fikk elevene økt kunnskap om dans, og samhandling med andre i rørelse og dans. De fikk oppleve noen av våre fremste utøvere i sjangeren og de fikk selv prøve ut og lage koreografi i grupper.

Prosjekt 2: *Konsert med Sjøforsvarets musikkorps. Gjennomført 13.01-21.01.2020.*

Konserten ble gjennomført for 3. og 4. trinn utenom fra Vassenden skole der 4. og 5. trinnet deltok. Konserten var en stor suksess og elevene fikk en god introduksjon til musikkorps og korpsinstrument. Sande skole deltok med 51 elever, Bygstad skole med 35, Slåtten med 98, Førde barneskole med 76 og Vassenden med 63 elever. Til sammen deltok 323 elever.

- **Prosjekt 3:** *Dark Side of the Wall. Gjennomført 6.02.2020.*

Pink Floyd covershowet: «Dark Side of the Wall» utviklet en egen versjon for Friskunst Sunnfjord. 125 elever ved 8. trinn fikk oppleve et gjennomarbeidet show på ca. 2 timer som ensemblet fremførte på Førdehuset. Sunnfjords Kulturhus sin orkesterpedagog Arvid Anthun gav introduksjon til elevene ved 8. trinn i Halbrend skole og 8. og 10. trinn ved Skei skole.

- **Prosjekt 4:** *Alexander Pavelich – Nytenkjande låtskriving. Gjennomført september 2020.*

Alexander Pavelich har etablert seg som en av Norges mest respekterte låtskrivere. I sin karriere står han bak 85 utgivelser og låtene hans har blitt strømmet over 200 millioner ganger. Han skriver for internasjonale artister som Alan Walker, Ava Max, Seeb, Nick Jonas, MKTO, Lemaitre og Broiler. Alexander fortalte om sin karriere og framførte eksempel på sine låter

ved to fremførelser med foredrag/konsert i Storsalen, Førdehuset 18.09.20. Til sammen fikk 160 elever fra Førde, Naustdal og Vassenden ungdomsskole oppleve Alexander. I forkant fikk alle 160 elevene også introduksjon av distriktsmusiker Jakob Wyrztz i klasserommene.

- **Prosjekt 5:** *Moddi-Unsongs. Gjennomført mars 2022.*

Pål Moddi Knutsen var på Førdehuset og holdt kveldskonsert 30. mars. Samtidig fremførte Moddi en dagkonsert for videregående skole samme dag. Bakgrunnen for prosjektet var Moddi sitt album «Unsongs» som består av forbudte sanger fra hele verden. På forhånd hadde lærer Silje Juklestad introduksjon for elevene. Det var skoleelever ved Media og Kunst, design og arkitekturlinja som fikk tilbudet og 80 elever deltok.

Friskunst Harstad

Prosjekt 1 og 2: ble fullført i 2019. Prosjekt 3 ble fullført vinteren 2020, mens prosjekt 4 skal gjennomføres i løpet av 2022. Her følger en detaljert beskrivelse av de to siste prosjektene og dato for gjennomføring. Ønsker dere informasjon om prosjekt 1 og 2 er dette tilgjengelig i første FRISKUNST rapport.

- **Prosjekt 1 og 2:** Fullført i 2019.
- **Prosjekt 3:** *Åsne Wold – «Oppdagelsesreiser». Gjennomført 18.-01-16.02.2020.*

Kunstformidler Dora Galveia i Galleri Nord-Norge og skolefaglig rådgiver i Harstad kommune, Gro Dagsvik, satte opp perioder for besøk på skolene, samt sørget for omvisninger på Galleri Nord-Norge fordelt på januar og februar. Den kulturelle skolesekken dekket transportkostnader til omvisninger for de skolene som hadde behov for det. Utstillingen bestod av 100 malerier i olje på lerret og i alt var ca. 325 elever i 17 skoleklasser på 4. klassesnivå involvert i prosjektet. I alt deltok følgende skoler: Harstad skole, Seljestad skole, Bergseng skole, Kila skole, Medkila skole, Kanebogen skole, Sørvik skole og Lundenes skole.

- **Prosjekt 4:** *It was meant for all things to meet.* Ble gjennomført våren 2022.

Siste delprosjekt «It was meant for all things to meet» våren 2022. Idet siste delprosjektet jobbet vi med utstillingen «It was meant for all things to meet». Utstillingen tok for seg verk av kunstnerne Anne Lindgaard Møller (Danmark), Eva Fache (Belgia), Jet Pasua (Filipinene) og Ina Otzko (Norge). Tilbudets målgruppe var 7. trinn i 8 skoler i Harstad-regionen. Det skulle tilsvare ca. 296 elever fordelt på 16 klasser, som besøkte delprosjektet i perioden 29. april til 8. juni 2022.

Siden dette var den første oppgaven vi hadde etter pandemien og nedstengning samarbeidet vi med kommunens skolefaglige rådgiver. Der ble vi enige om fremgangsmåte for å opprettholde smittevern i forbindelse med aktiviteten på Galleri Nord-Norge, deravstandsregler, bruk av materiale, og renhold av utstyrog omgivelser. Dette hadde selvfølgelig en liten påvirkning for hvordan aktiviteten ble planlagt og gjennomført på galleriet. Vi hadde også utformet retningslinjer for skolebesøk, men det ble til slutt bestemt at skolebesøk måtte utebli. Derfor valgte vi å inkludere noen klasser på 6. trinn til å komme på opplegget på Galleri Nord-Norge. Det førte til at vi endte på 398 elever fra 20. klasser som fikk oppleve utstillingen i galleriet.

Kulturfabrikken Sortland

På grunn av koronapandemien ble de fire delprosjektene til Sortland satt på vent. Fremdriftsplanen bestod av å gjennomføre arrangementene våren og høsten 2020 og 2021. I løpet av våren 2023 håper Sortland å gjennomføre det fjerde og siste prosjektet i samarbeid med Nordland Teater. Den planlagte forestillingen «Solaris» som skulle fremføres i 2020 ble avlyst grunnet pandemien. «Solaris» var laget spesielt for ungdom, og vi håper å finne en forestilling tilpasset samme aldersgruppe.

- **Prosjekt 1:** *Vår Kamp-konferansen. Gjennomført i juni 2021.*

Konferansen bestod av et historisk foredrag som tok for seg utstillingen *Vår kamp*. En del av arrangementet var et live action roleplay (LARP) med rollespillgruppen Dragar og Drottner. Målet med konferansen var å gi elevene et nytt og spennende innblikk i arbeiderbevegelsens historie i Vesterålen, men med rollespill som formidlingsform. De skulle være i stand til å reflektere over sin egen arbeids- og livssituasjon i lys av dette. Sortland Museum har gjennom hele prosessen hatt tett samarbeid med en klasse på Sortland Ungdomsskole. Elevene har blant annet jobbet med korrektur av manus og innspill på formuleringer. Som en del av prosjektet ble det også utviklet en digital utstilling; et spill og en foredragsserie om temaet. Dette ble utviklet i samarbeid med prosjektet NAV Digitale talenter, kunnskapstrening IT og Sortland kommune. Med Friskunstmidlene fra Kavlistiftelsen ble det utarbeidet et eget DKS-opplegg knyttet til utstillingen, som er tilbudt elever i grunnskolen i Sortland. Målgruppen var ungdomsskoletrinnet og totalt 420 elever deltok.

- **Prosjekt 2:** *Konsert i forbindelse med Sortland jazzfestival for Voksenopplæringen. Gjennomført i slutten av september 2022.*

Det ble arrangert hele seks gratiskonserter i skoletid, hvorav en av disse var forbeholdt elevene på Voksenopplæringen i Sortland kommune. Det ble holdt et pedagogisk opplegg i forkant hvor prosjektleder fra Kulturfabrikken Sortland og DKS-koordinator Torgeir Steinsland presenterte konserten og utøverne i forkant, slik at elevene var godt forberedt på hva de skulle få oppleve. Kulturfabrikken Sortland og jazzfestivalen hyret inn Frode Fjellheim til å organisere en konsert med musikere han selv ønsket å samarbeide med. Alle musikere var godt anerkjente utøvere innen sine felt, og resultatet ble en fantastisk konsert hvor elevene fikk et tett møte med den tradisjonelle joiken, hvorav flere aldri hadde hørt joik før.

- **Prosjekt 3:** *Film på Laterna Magica med filmskaper til stede. Gjennomført i midten av november 2022.*

I forbindelse med ungdomsfilmfesten Laterna Magica ble det gjennomført en førpremiere av den norske animasjonsfilmen Titina, med presentasjon og ettersnakk med filmprodusenten Tonje Skar Reiersen for elever på 4.-7. trinn fra barneskolene i Sortland kommune. Skolene fikk i forkant tilsendt et infoskriv som lærerne skulle gjennomgå sammen med elevene. Totalt 444 elever fikk overvære førpremieren, og noen av klassene fikk utdelt aktivitetssett etter filmvisningen som de kunne jobbe med på skolen. Elevene fikk også flere invitasjoner til å delta på skolevisninger under festivalen. Det har vært et tett samarbeid mellom Laterna Magica, Kulturfabrikken Sortland, Sortland Kino og Den kulturelle skolesekken gjennom planlegging og gjennomføring av dette prosjektet.

Ørland Kultursenter

Ørland Kultursenter har gjennomført de fire søkte prosjekter med noen endringer på valg av artister/kunstnere. Kultursenteret har greid å opprette et godt samarbeid med grunnskolen der alle skoler har deltatt og alle måletall er nådd. I løpet av 2020 ble de siste to prosjektene gjennomført,

prosjekt 3 og prosjekt 4. Her følger en detaljert beskrivelse for de siste to prosjektene og dato for gjennomføring. Ønsker dere informasjon om prosjekt 1 og 2 er dette tilgjengelig i første FRISKUNST rapport.

- **Prosjekt 1 og 2:** *Fullført i 2019.*
- **Prosjekt 3:** *Forfatterbesøk med Martine Grande. Gjennomført slutten av november 2020.* Prosjektet tok utgangspunkt i barnebokforfatter, animatør og illustratør Martine Grande og hennes bok og film «Kakerlakken med den stygge frakken og hovudet fullt av triste tankar».

Biblioteksjefen og en pedagog fra kulturskolen besøkte samtlige skoleklasser på 1.-4.trinn på Brekstad barneskole, Opphaug skole og Botngård skole i slutten av november 2020. Forfatter Martine Grande hadde en seanse på om lag 40 minutter der hun leste boka, viste filmen og snakket med elevene om hva som var likt og ulikt i boka og filmen. Alle elevene brettet også en liten bok av et A4-ark med ferdige illustrasjoner. Boka er et godt utgangspunkt for å snakke om depresjon med barn. Målgruppen var 1.-4. trinn og totalt 421 elever deltok på prosjektet.

- **Prosjekt 4:** *Musikalsk foredrag med «Tre små kinesere». Gjennomført september og oktober 2020.*

Pedagogene Astrid og Anders hadde en skoletime med hvert trinn i slutten av september og starten av oktober. Elevene fikk fortalt historien bak Tre små Kinesere sin musikk og hørt låter. 15.10 fikk elevene besøk av frontvokalist Ulf Risnes som fortalte gjennom bilder, film og musikk om sin egen vei til å bli profesjonell musiker. Hans budskap til elevene var å alltid stole på seg selv. Ulf traff elevene godt med sitt budskap og sin musikk, noe elever og lærere gav meget gode tilbakemeldinger på i etterkant. 17. oktober ble det gjennomført en konsert på kveldstid med bandet. Målgruppen var ungdomstrinnet og totalt deltok 330 elever på prosjektet.

Buen Kulturhus og Lindesnes kulturskole

Buen kulturhus og Lindesnes kulturskole har i perioden november 2019 til mars 2022 gjennomført fire prosjekter av fem planlagte. Det femte og siste prosjektet lot seg ikke gjennomføre, men rapport og sluttregnskap er godkjent av Norske kulturhus. Her følger en detaljert beskrivelse av de ulike prosjektene og dato for gjennomføring.

- **Prosjekt 1:** *“Ingen tid å miste – en kveld med forfatter Tore Renberg”. Gjennomført 18. november 2019.*

Pedagog Mona Harbak underviste 9. trinn, med ca. 95 elever på Vassmyra ungdomsskole i skapende skriving. Mona startet opplegget med å fortelle litt om seg selv og hvorfor hun liker å skrive. I klassene spurte hun om elevene likte å skrive, noe de unisont svarte nei på før undervisningen. De startet med en enkel øvelse for å få i gang fantasien, hvor de alle endte med å skrive et enkelt dikt. Videre skrev de tekster og samarbeidet to og to med utgangspunkt i tre ord fra Mona og tre ord fra sitt eget hodet. Dette skrev de sin egen tekst av med hjelp fra pedagog og hverandre. Til slutt hadde de en kort gjennomgang av forfatterskapet til Tore Renberg. Før Mona gikk spurte hun om elevene likte å skrive. Det gjorde de. “Det er jo gøy å skrive når det ikke er skoleting.” På kvelden møtte de og samtalte med forfatter Tore Renberg på Buen Kulturhus.

- **Prosjekt 2:** *Kunstutstillingen “Spor” med kunstner Karina Herteig. Gjennomført mai-juni 2021.*

4. trinns elever, ca 200 stk, fra Furulunden, Ime, Frøysland og Holum skole kom på omvisning i Galleriet på Buen Kulturhus, hvor de fikk en halv times omvisning av kulturskolelærer/kulturformidler Hanne Thyholdt og de deltok på bildequiz. Ukene etter besøkte Hanne skolene og malte et bilde sammen med elevene, inspirert av Karina sine malerier. Haldis Hove og Alicia Anfinnes var med som ekstra pedagoger da dette prosjektet var krevende for en person å gjennomføre alene. Elevene malte med forskjellige farger og maleverktøy på mindre maleplater, som senere ble satt sammen til større bilder. (De fleste av Karinas malerier består av flere små fragmenter satt sammen til større bilder.) Elevenes arbeider, sammen med seks av Karina sine bilder, ble stilt ut hele sommeren i galleriet på Kulturtorvet på Galleri Gustav Vigeland.

- **Prosjekt 3:** *Klovnen Koko med skuespiller Tobias Vik – Slapstick klovning med lattergaranti, og workshop. Forestilling gjennomført 27. januar 2022, og workshop i uke 4 og 5.*

Teaterpedagog Vilde Wendela Christensen besøkte forskjellige barneskoler i Mandal og holdt en workshop for 2.-3. trinn. Tema: Hva er en klovn og hvordan kan vi uttrykke oss og fortelle noe kun med kroppen vår? Workshopen ble på noen skoler arrangert før forestilling og noen etter. Første uken var en kombinasjon av forberedning til forestilling, sammen med noen teaterøvelser inspirert av forventningene de hadde til klovnen Koko. I uke 5 spurte Vilde elevene om hvordan de opplevde forestillingen og de brukte konkrete bevegelser fra forestillingen med i teaterøvelsene. Det ble til sammen holdt 16 workshops. Under forestillingen *Klovnen Koko* var det mye latter blant både voksne og barn og Koko inkluderte publikummet i forestillingen. Da Vilde var ute i skolene i etterkant fikk hun tilbakemeldinger om at de aller fleste synes det var veldig gøy og for mange var dette første gang de var på forestilling.

- **Prosjekt 4:** *Konsert med gruppa Clockworks og "Så å si som Coldplay". Gjennomført 14. februar 2022.*

Elevene i 8. og 9. trinn på Blomdalen ungdomsskole innstuderte musikken og gjorde opptak med musikk lærer Runa Hedegart. Tanken bak dette var å involvere elevene i konserten, både med et dykk i materien gjennom å synge, men også for å gjøre dem interessert i musikken i forkant. Opptakene ble bearbeidet av kulturskolelærer Steinar Jeffs (gitarist og bandleder i Clockworks) og så sendt videre til synthisten i bandet, som lagde dette om til et "track" de kunne bruke i en live-setting. Resultatet av kor-opptaket ble ikke noen vokalprestasjon av dimensjoner, men det var tydelig underveis i konserten at elevene kjente godt til musikken, og de sang med, danset og crowdsurfet som om det var Roskilde på kveldstid. Allsangen var tilstedeværende gjennom hele konserten og kom spesielt til uttrykk de stedene hvor de hadde gjort opptak fra før.

- ~~**Prosjekt 5:** Skal gjennomføres høsten 2022: Jazzkonsert eller ballettforestilling~~

Det femte og siste prosjektet lot seg ikke gjennomføre, grunnet tid og logistikk for ensemblet på turné og sykemelding hos prosjektleder fra Buen Kulturhus.