

## Årsberetning Norske kulturhus 2022

### Virksomhetens art og lokalisering

#### Formål

Vi er kulturhusenes interesseorganisasjon.

Vi skal styrke medlemmenes stolthet og kompetanse, og synliggjøre kulturhusenes betydning for samfunnet.

#### Visjon

Attraktiv og levende kultur der folk bor.

#### Om oss

Våre 130 medlemmer gir kulturopplevelser som setter spor hos over 13 millioner besøkende årlig, i et år med normale driftsforutsetninger.

Vår oppgave er å forbedre rammevilkårene til medlemmene gjennom kulturpolitisk arbeid, synliggjøring av kulturhusenes rolle som arrangør og arena nasjonalt, samt å tilby et bredt spekter av medlemsfordeler og tjenester som oppdaterer, engasjerer og informerer medlemmene.

Adinistrasjonen er lokalisert i Oslo kommune, med medlemmer over hele landet.

#### Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Styret mener det fremlagte årsregnskapet med resultatregnskap, balanse, årsberetning og noter gir et rettvisende bilde over utvikling og resultat.

#### Fortsatt drift

I samsvar med regnskapslovens § 3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede og at denne forutsetningen er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

#### Arbeidsmiljø, likestilling og diskriminering

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt. Det er ikke iverksatt spesielle tiltak i denne forbindelse.

Ansatte i virksomheten har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Norsk kulturhus har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn, og har innarbeidet en personalpolitikk som anses for å være kjønnsnøytral på alle områder.

Selskapet hadde ved årets utløp 1,5 ansatte. Daglig leder (kvinne) i 100% stilling, samt kommunikasjonsrådgiver (mann) i 50% stilling.

I tillegg har organisasjonen en prosjektmedarbeider (kvinne) som del av Kulturrådets Aspirantordning. Under fagkonferansen var 2 kvinner tilknyttet organisasjonen som hhv. produsent og konferanse-avvikler.

Styret besto i perioden av 5 personer, hvorav 3 kvinner og 2 menn. (Styret 22/23).

Selskapet arbeider aktivt for å forhindre diskriminering som følge av nedsatt funksjonsevne, etnisitet, nasjonal opprinnelse, hudfarge, religion eller livssyn.

Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utviklingsmuligheter og beskyttelse mot trakassering.

### Ytre miljø

Selskapet driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet.

### Redegjørelse for årsregnskapet

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme selskapets stilling og resultat som ikke kommer frem av årsregnskapet.

Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Norsk kulturhus har for tiden ingen forsknings- eller utviklingsaktivitet.

### Oppsummering/status 2022

Koronapandemien rammet kulturbransjen svært hardt, og medlemmene i Norske kulturhus ble alle sterkt påvirket, også i 2022.

For også 2022 ble et «annerledesår», med nedstengning for medlemmene i årets første måneder.

Dette påvirket drift- og årsresultat for medlemmene kraftig, men Norske kulturhus har hatt stabil drift i 2022.

Norske kulturhus har i 2022 arbeidet aktivt opp mot politiske myndigheter for sikre drift for kulturhusene og inkludere konsert- og kulturhus i ulike kompensasjonsordninger i det som ser ut som ble pandemiens siste fase med nedstengning.

Utfordringene knyttet til pandemiene (for sektoren i sin helhet) har likevel stor påvirkning også på vår drift. Norske kulturhus tok i 2020 flere grep for å begrense tap, og sikre fortsatt drift fremover, også i 2021 og 2022 var dette nødvendig.

Hovedinntektene til Norske kulturhus kommer i all hovedsak fra kulturhusmedlemmer, 130 til sammen. Inntektene fra disse er budsjettert til om lag 1 952 000,-. Dette er en stabil inntekt,

og er ikke påvirket av pandemien. Vi har tvert imot opplevd en medlemsvekst gjennom pandemien, med 134 medlemmer ved utgangen av 2022.

Inntektene fra leverandørmedlemmer er mer ustabile. Her opplevde vi fra 2020 at enkelte leverandører gikk konkurs eller så seg nødt til å melde seg ut. Nye leverandørmedlemmer er kommet med i 2021 og 2022, men vi opplever at leverandørene i større grad har fått påvirket sin drift og økonomi av pandemien, og som en ytterst konsekvens av det ser seg nødt til å si opp sine medlemskap.

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Elisabeth Bjorli Dahl

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1527185

IP: 91.247.xxx.xxx

2023-07-03 06:50:25 UTC



## Tom Erik Anfinsen

Styremedlem

På vegne av: Norske Kulturhus

Serienummer: 9578-5997-4-223012

IP: 79.160.xxx.xxx

2023-07-03 08:20:21 UTC



## Ann Elisabeth Wedø

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-168368

IP: 104.28.xxx.xxx

2023-07-05 10:28:36 UTC



## Erik Friesl

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-388678

IP: 80.239.xxx.xxx

2023-07-07 09:18:13 UTC



## Tone-Helen Toften

Styreleder

Serienummer: UN:NO-9578-5997-4-17736

IP: 77.18.xxx.xxx

2023-07-16 07:17:33 UTC



## NINA MARIE BJØRKA MOEN HODNELAND

Daglig leder

På vegne av: Norske Kulturhus

Serienummer: 9578-5993-4-3841327

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-07-31 11:17:34 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: L5N0E-3MUKG-0EE8E-5CZ7A-ASL76-KE0QZ

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>