

Årsberetning Norske kulturhus 2023

Virksomhetens art og lokalisering

Formål

Norske kulturhus skal gi medlemmene nettverk og påfyll av kunnskap. Vi skal være en pådriver for å bedre rammebetingelsene for konsert- og kulturhusene inn mot nasjonale myndigheter, og synliggjøre husenes betydning lokalt og nasjonalt.

Å være medlem forenkler arbeidshverdagen for ansatte i kulturhusene. Vi støtter hverandre i utfordringer og står sterkere sammen.

Visjon

Kulturhusene er lokalsamfunnets hjerte.

Om oss

Norske kulturhus er interesseorganisasjon for norske konsert- og kulturhus med kommunal tilknytning. I tillegg kan leverandører til kulturhus bli leverandørmedlemmer. Norske kulturhus er en pådriver for bedre rammebetingelser for konsert- og kulturhusene, og synliggjør deres betydning lokalt og nasjonalt.

Norske Kulturhus er lokalisert i Oslo kommune.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Styret mener det fremlagte årsregnskapet med resultatregnskap, balanse, årsberetning og noter gir et rettvisende bilde over utvikling og resultat.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapslovens § 3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede og at denne forutsetningen er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø, likestilling og diskriminering

Styret anser arbeidsmiljøet i Norske kulturhus som godt. Det er ikke iverksatt spesielle tiltak i denne forbindelse.

Ansatte i Norske kulturhus har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Norsk kulturhus har som mål å være en arbeidsplass med full likestilling mellom kvinner og menn, og har innarbeidet en personalpolitikk som anses for å være kjønnsnøytral på alle områder.

Norske kulturhus hadde ved årets utløp 1,5 ansatte. Daglig leder (kvinne) i 100% stilling, samt kommunikasjonsrådgiver (mann) i 50% stilling.

I tillegg har organisasjonen i 2023 hatt en prosjektmedarbeider (kvinne) som del av Kulturrådets Aspirantordning. Under fagkonferansen var ytterligere 1 kvinne tilknyttet organisasjonen som produsent.

Styret besto i perioden av 5 personer, hvorav 3 kvinner og 2 menn.

Norske kulturhus arbeider aktivt for å forhindre diskriminering som følge av nedsatt funksjonsevne, etnisitet, nasjonal opprinnelse, hudfarge, religion eller livssyn. Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utviklingsmuligheter og beskyttelse mot trakassering.

Ytre miljø

Norske kulturhus driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet.

Redegjørelse for årsregnskapet

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Norske kulturhus' stilling og resultat som ikke kommer frem av årsregnskapet.

Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Norske kulturhus har for tiden ingen forsknings- eller utviklingsaktivitet.

Oppsummering for driftsåret

Siden nedstengning og pandemi i 2020 har konsert- og kulturhusene vært kraftig påvirket. Dette påvirket drift- og årsresultat for flere av *medlemmene*, men Norske kulturhus har hatt stabil drift i perioden, også i 2023.

Utfordringene knyttet til pandemiene (for sektoren i sin helhet) og dyrtid som 2023 ble preget av har likevel påvirkning også på vår drift.

Norske kulturhus tok i 2020 flere grep for å begrense tap, og sikre fortsatt drift fremover, også i 2021 og 2022 var dette nødvendig. Hovedinntektene til Norske kulturhus kommer i all hovedsak fra kulturhusmedlemmer, 135 til sammen. Dette er en stabil inntekt, og vi opplevde en medlemsvekst gjennom pandemien.

Inntektene fra leverandørmedlemmer er mer ustabile. Fra 2020 gikk enkelte leverandører konkurs eller så seg nødt til å melde seg ut. Nye leverandørmedlemmer er kommet med i 21, 22 og 23, men vi opplever at leverandørene i større grad har fått påvirket sin drift og økonomi av ikke bare pandemi, men også en mer ustabil økonomisk periode i 2023.