

Årsberetning Norske kulturhus 2024

Virksomhetens art og lokalisering

Formål: Norske kulturhus skal gi medlemmene nettverk og påfyll av kunnskap. Vi skal være en pådriver for å bedre rammebetingelsene for konsert- og kulturhusene inn mot nasjonale myndigheter, og synliggjøre husenes betydning lokalt og nasjonalt.

Å være medlem forenkler arbeidshverdagen for ansatte i kulturhusene. Vi støtter hverandre i utfordringer og står sterkere sammen.

Visjon: Kulturhusene er lokalsamfunnets hjerte.

Om oss: Norske kulturhus er interesseorganisasjon for norske konsert- og kulturhus med kommunal tilknytning. I tillegg kan leverandører til kulturhusene bli leverandørmedlemmer.

Norske kulturhus er lokalisert i Oslo kommune.

Rettsvisende oversikt over utvikling og resultat: Styret mener det fremlagte årsregnskapet med resultatregnskap, balanse, årsberetning og noter gir et rettsvisende bilde over utvikling og resultat.

Fortsatt drift: I samsvar med regnskapslovens § 3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede og at denne forutsetningen er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø, likestilling og diskriminering: Styret anser arbeidsmiljøet i Norske kulturhus som godt. Det er ikke iverksatt spesielle tiltak i denne forbindelse.

Ansatte i Norske kulturhus har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Norsk kulturhus har som mål å være en arbeidsplass med full likestilling mellom kvinner og menn, og har innarbeidet en personalpolitikk som anses for å være kjønnsnøytral på alle områder.

Norske kulturhus hadde ved årets utløp 1,5 ansatte. Daglig leder (kvinne) i 100% stilling, samt kommunikasjonsrådgiver (mann) i 50% stilling.

Under fagkonferansen var ytterligere 2 kvinner tilknyttet organisasjonen hhv. som produsent og prosjektmedarbeider.

Styret besto i perioden frem til årsmøtet 2024 av 5 personer, hvorav 3 kvinner og 2 menn. På årsmøtet 2024 ble nytt styre valgt, der sammensetningen er 2 kvinner og 3 menn.

Norske kulturhus arbeider aktivt for å forhindre diskriminering som følge av nedsatt funksjonsevne, etnisitet, nasjonal opprinnelse, hudfarge, religion eller livssyn. Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utviklingsmuligheter og beskyttelse mot trakassering.

Ytre miljø: Norske kulturhus driver ikke virksomhet som forurensrer det ytre miljøet.

Redegjørelse for årsregnskapet: Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Norske kulturhus' stilling og resultat som ikke kommer frem av årsregnskapet.

Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Norske kulturhus har for tiden ingen forsknings- eller utviklingsaktivitet.

Oppsummering for driftsåret

Hovedinntektene (75%) til Norske kulturhus kommer i all hovedsak fra kulturhusmedlemmer, 137 til sammen. Dette er en stabil inntekt. Vi hadde en medlemsvekst gjennom pandemien som har fortsatt også i årene etter pandemi. Mot slutten av 2024 har vi likevel sett en tendens der kommunene i enda større grad ser på muligheter for kutt, og for alternative driftsformer for kulturhusene. Dette er tendenser som i stor grad påvirker medlemmene, og vil kunne påvirke Norske kulturhus på lengre sikt. Styret arbeider aktivt med dette.

Inntektene fra leverandørmedlemmer er mer ustabile enn fra kulturhusmedlemmene. Fra 2020 (pandemi) gikk enkelte leverandører konkurs eller så seg nødt til å melde seg ut.

Nye leverandørmedlemmer er kommet med i etterkant, men vi opplever at leverandørene i større grad har fått påvirket sin drift og økonomi av ikke bare pandemi, men også en mer ustabil økonomisk periode etter pandemien.

Leverandørintektene utgjør om lag 25% av inntektene til Norske kulturhus, og er avgjørende for at vi kan holde driften på dagens nivå.